



# Festival Internacional Bandas de Música

"CIUDAD DE TORREVIEJA"

22, 23 y 24 agosto 2019 - 22h

ERAS DE LA SAL

**SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD  
DE TORREVIEJA "LOS SALEROSOS"**

**ENSEMBLE DE CLARINETES DE LA BANDA  
DE MÚSICA DE LA POLICÍA ESTATAL (ITALIA)**

**SOCIEDAD MUSICAL  
DE CÉHEGÍN (MURCIA)**

**6**

La venta de entradas será a partir del 5 de agosto, de lunes a viernes de 11h a 13h y de 18h a 21h en la sede de la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja, "Los Salerosos". Calle La Paz, 143. - Torrevieja (Adquiriendo un abono para los 3 días, el precio será de 15€)



# Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja "Los Salerosos" (TORREVIEJA)

La Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja nació en el año 1990, con apenas 16 músicos, conociéndose popularmente como "Los Salerosos" por su vinculación a Las Salinas de Torrevieja. La sociedad mantiene una escuela (inscrita en el registro de Centros Docentes de la Generalitat Valenciana) donde reciben clases completamente gratuitas un gran número de alumnos, e incluso se les subvenciona con la matrícula en el Conservatorio Profesional de Torrevieja, los cuales están cosechando multitud de premios en distintos certámenes instrumentales de la provincia.

En los años 2003 y 2006 tuvieron la oportunidad de actuar en la ciudad del Vaticano siendo recibidos por los Papas Juan Pablo II y Benedicto XVI, respectivamente. En el año 2008 se realiza un hermanamiento con la banda "Giuseppe Verdi" de Faleria (Italia). En marzo de 2011 viajó a Alemania para participar en MUSICKPARADE, un Festival Internacional de Bandas. Regresó a Alemania para participar en MUSICKPARADE 2013. En ese mismo

año, a finales de junio, actuó nuevamente en Faleria (Italia), y en octubre en el International Tattoo Belgium en la ciudad de Lommel, (Bélgica).

En el año 2014, en puertas de la celebración de su XXV aniversario fundacional, se le fue concedido el premio más importante que una entidad puede recibir en la ciudad, como es el premio Diego Ramírez Pastor por su trayectoria social durante todos estos años al igual que el Excmo. Ayuntamiento de Torrevieja le puso el nombre de "Los Salerosos" a la plaza donde tuvieron sus orígenes.

En abril de 2015, la sociedad viaja a Shanghai (China) para participar en el SPRING WIND BANDS FESTIVAL 2015.

Desde el año 2003, viene organizando el Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torrevieja" en el cual han participado bandas de gran parte de la geografía española y de países Europeos.

Nace en Torrevieja en 1989. Inicia sus estudios musicales en el conservatorio profesional "Francisco Casanovas" de Torrevieja con el profesor D. Francisco Manresa. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior "Oscar Esplá" de Alicante con el profesor D. Gonzalo Berná, en el cual ha finalizado los estudios con la titulación de profesor superior de clarinete en el año 2011 con la calificación de sobresaliente. Posteriormente, completa sus estudios en la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM).

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con:

D. Nicolás Gálvez (profesor del conservatorio profesional de Murcia), D. Miguel Espejo (solista de la ORTVE), D. Jean Louis Sajot (Orquesta Nacional de Francia), D. Philippe Cuper (solista de la Orquesta de la Opera de París), D. Enrique Pérez (Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid).

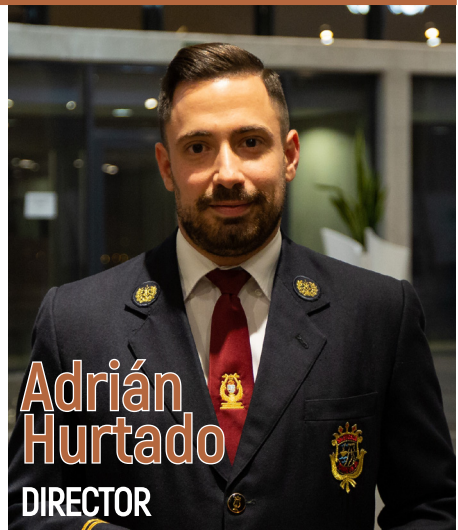
Es miembro fundador (2004) de la Orquesta Sinfónica de la Vega Baja (OSCOTA), y ha formado parte, durante 5 temporadas, de la Banda Sinfónica de la FSMCV junto a los mejores músicos de la Comunidad Valenciana.

En la temporada 2009 formó parte de la Orquesta de Jóvenes de la Ciudad de Granada con el director Juan Luis Martínez, volviendo a ser seleccionado para el año 2010, dirigido por Salvador Mas.

Ha participado en certámenes musicales en calidad de jurado en el año 2012, tales como el certamen de jóvenes intérpretes de la Vega Baja y el Baix Vinalopó y el IV Concorso Nazionale Majorettes de Faleria (Italia).

Entre los años 2014 y 2016, ha sido profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria en el Colegio Diocesano Santo Domingo de Orihuela.

Actualmente, es profesor de clarinete de la Sociedad Musical "Ciudad de Torrevieja" desde 2006 y de la Escola de Música "Erik Sa-



tie" de Elche desde 2012. Es miembro de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja y forma parte del quinteto de viento "Lucentum Ensemble" con el que ha realizado diversos conciertos en varias ciudades españolas.

Desde el año 2010 es director artístico titular de la Sociedad Musical "Ciudad de Torrevieja", con la cual ha recibido brillantes críticas y con las que ha realizado actuaciones en el extranjero en varias ciudades de Alemania en los años 2011 y 2013 (Cottbus, Rostock, Schwerin, Franckfurt, Saarbrücken, Ludwigshafen) así como en Italia (Faleria) y Bélgica (Lommel) en el año 2013 cosechando grandes éxitos. En el año 2015, se desplazó, con la misma sociedad, a la ciudad de Shanghai para realizar varias actuaciones obteniendo también un gran éxito.

Ha recibido clases de dirección de orquesta con José Francisco Sánchez (Director de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja) y César Álvarez (Director Honorífico de la Tomsk State Symphony Orchestra en Rusia).

En el año 2014 obtiene el diploma de dirección de orquesta sinfónica con la Royal School of Music de Londres (L. R. S. M.).



# Ensemble de Clarinetes

## Banda de Música de la Policía del Estado (ITALIA)

Recientemente formada nació con el objetivo de promover y mejorar una de las secciones más importantes de la banda, precisamente la de los clarinetes. Está compuesto por todos los instrumentos que pertenecen a la familia de clarinetes, desde el clarinete pequeño en mi bemol hasta el contrabajo en mi bemol, además del clarinete soprano, el mi bemol alto y el clarinete bajo, a veces con la adición del piano, el

bajo eléctrico y de percusión

La integridad orgánica de los registros musicales le permite al conjunto interpretar un vasto repertorio, que abarca géneros musicales heterogéneos, desde obras clásicas transcritas también desde los mismos componentes, hasta las composiciones originales para conjuntos de clarinete, ritmos latinoamericanos y jazz



# Banda de Música de la Policía del Estado

## (ITALIA)

La Banda Musical de la Policía del Estado, con una historia de más de 90 años marcada por continuos éxitos que han dejado una marca importante en el panorama cultural en Italia y en el extranjero, siempre ha proporcionado signos significativos de modernidad a lo largo del tiempo. El vasto repertorio, considerado entre los más completos y representativos, incluye páginas de autores clásicos junto con composiciones originales para orquesta de viento de autores modernos y contemporáneos como Hindemith, Schonberg, Holst, Barnes, Reed,

Sparke, junto con una marcada sensibilidad para obras maestras de la literatura sinfónica coral. Establecido en 1928 bajo la guía del Maestro Giulio Andrea Marchesini, el Complejo Musical cuenta con piano y guitarra, además de vientos y percusión. El alto perfil artístico de sus interpretaciones y la calidad de los programas propuestos la califican como una de las mejores orquestas de viento internacionales. Un testimonio elocuente son las colaboraciones con prestigiosas instituciones musicales como la Accademia Nazionale di Santa Cecilia, el

Teatro dell'Opera di Roma, el Teatro La Fenice en Venecia, el Teatro San Carlo en Nápoles, el Comunale en Florencia y excelentes artistas. de fama mundial como Mariella Devia, Leon Bates, Vincenzo La Scola, Steven Mead, Stefano Bollani, Claudio Baglioni; numerosos conciertos transmitidos por la RAI con motivo de importantes eventos institucionales. Gran interés y considerable prestigio han dado lugar a exposiciones internacionales en Jerusalén, Nueva York,

Essen, México, Malta, Oslo, en las que la Banda ha representado a Italia con todo alivio. Participó en las celebraciones del Día de Colón 2008 en Nueva York, celebrando un concierto en el Hammerstein Ballroom en Manhattan y en la Embajada de Italia en Washington. Actuó en presencia del Papa Francisco con ocasión de la Audiencia Extraordinaria celebrada en el salón Pablo VI de la Santa Sede.

Músico, compositor y director de orquesta, completó sus estudios musicales en el Conservatorio de S. Cecilia en Roma, obteniendo, entre otros títulos, diploma en dirección de orquesta y en composición, y luego perfeccionó en la Academia Nacional de Santa Cecilia con Franco Donatoni.

Graduado con honores en Literatura en la Universidad "La Sapienza" de Roma, con una tesis sobre Goffredo Petrassi (Sellerio 2002), obtuvo en 2004 el "Premio Mario Soldati". Su trabajo como compositor le ha valido numerosos premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional, incluido el premio "Personalidad Europea" (2000 y 2010).

Fue profesor de Análisis Musical en el Conservatorio de Teramo y de Dirección y Práctica Instrumental para la Orquesta del Viento en el Conservatorio de S. Cecilia en Roma.

Ha actuado en todos los teatros italianos y extranjeros más importantes, participando en eventos particularmente importantes como el Festival Ravello y la Temporada Sinfónica del Teatro Carlo Felice en Génova, debutando en 2016 en la Philharmonie Berlin.

Es el director invitado de prestigiosas orquestas (Orquesta Sinfónica Nacional Rai, Orquesta Giuseppe Verdi de Milán, Orquesta del Teatro Carlo Felice, Orquesta Filarmónica de Turín, Orquesta Sinfónica de Berlín, Orquesta Estatal de Kazajstán) y ha colaborado con las principales fundaciones italianas de ópera y sinfónicas. (Accademia di S. Cecilia, Teatro dell'Opera, Teatro Regio de Turín y Parma), así como con artistas de



renombre internacional.

El Director Artístico del Festival Marenco y del Concurso Internacional de Composición homónimo se dedica a una intensa actividad de promoción y difusión de música original para instrumentos de viento contemporáneos y del siglo XX.

Participó en una intensa actividad de promoción y difusión de música original para vientos contemporáneos y del siglo XX Maurizio Billi, primer director de la Policía Estatal desde 1992 Director de la Banda Musical con la que realizó más de 600 conciertos en Italia y en el extranjero contribuyendo difundir, también a través del lenguaje de la música, valores institucionales.



# Sociedad Musical de Cehegín (MURCIA)

Se fundó en agosto de 1.992, Ha llevado a cabo numerosos conciertos tanto dentro de su ciudad como fuera de ella.

Desde el año 2000 es anfitriona de su propio Festival de Bandas de Música "Ciudad de Cehegín". En marzo del año 2001, graba un Cd de Marchas Pasionarias, apadrinado por Ilmo. Sr. D. Abel Moreno Gómez, Tte Coronel de la Inmemorial del Rey Nº I, del cuartel general del ejército, en 2013 actuó en las fiestas patronales de Cehegín con el cantante Francisco, en un concierto extraordinario en la plaza de toros de dicha localidad y en 2017 sacó a la luz un doble CD de los certámenes de los 4 últimos años, con las obras en directo, de los premios obtenidos.

Desde mayo de 2012, dirige la Sociedad Musical de Cehegín, D. Rafael González García, con el que la Sociedad Musical, ha cosechado sus mayores éxitos desde su existencia. Dicha agrupación a día de hoy está formada por un total de 85 miembros, con una media de edad de 25 años y con una cantera de unos 60 educandos, que forman la banda juvenil de la Sociedad Musical de Cehegín, dirigida por el clarinete principal de la banda, D. Antonio Miguel Cava Fernández.

En el año 2013 el 10 de Noviembre, se presentó por primera vez en su historia en un Certamen Nacional, obtuvo el PRIMER premio del XXIII Certamen Nacional de Bandas de Música Ciudad de Murcia, en tercera sección.

En el año 2014 el 15 de Noviembre, obtuvo el SEGUNDO premio del XXIV Certamen Nacional de Bandas de Música Ciudad de Murcia, en tercera sección.

En el año 2015 el 14 de Noviembre, obtuvo el PRIMER premio del XXV Certamen Nacional de Bandas de Música de Murcia, en segunda sección.

En el año 2016 el 9 de Abril, se presentó por primera vez en su historia en un Certamen Internacional, obteniendo el PRIMER premio y "MENCION DE HONOR" en el X Certamen Internacional "Vila de la Senia" en Tarragona.

En el año 2018 el 28 de Julio, obtuvo el PRIMER premio del IX Certamen Nacional de bandas sonoras de película memorial "Rafael Talens Pelló" en Cullera (Valencia)

El 3 de agosto de 2018, obtuvo el PRIMER premio y premio al mejor director en el XIX Certamen Internacional de bandas de música "Villa de Aranda de Duero" (Burgos).

# Rafael González

DIRECTOR



Rafael González García (1985), es natural de Orihuela, donde comenzó su andadura en la música a muy temprana edad. Los rasgos que más lo caracterizan son su carisma, su talento y su versatilidad en todos los estilos musicales ya que ha dirigido todo tipo de formaciones y ensembles. Comenzó su formación como trompetista siendo solista muy joven de varias orquestas y terminando los estudios superiores de música en la especialidad de trompeta (2007) Más tarde atraído por la dirección se especializa en dirección de orquesta (2014) y en dirección de banda (2009) en el Conservatorio Superior de Música de Murcia y en la escuela privada de Albaida (Valencia). Donde se formó de la mano de grandes maestros como fueron J. Migue Rodilla, J. Rafael Pascual Vilaplana, Jan Cober, Lorenzo della Fonte, Franco Cesarini, entre muchos otros. Atraído por la música contemporánea se especializa haciendo un postgrado en el Conservatorio Della Svizzera italiana con el profesor Arturo Tamayo (Lugano-Suiza) (2016-2017). Recientemente ha terminado el máster en dirección Sinfónica y Coral en Madrid en el centro Katarina Gurska obteniendo matrícula en todas las asignaturas y estudiando con profesores como Cristóbal Soler, Arturo Tamayo, Nacho de Paz, Bruno Aprea, Vladimir Ponkin y Miquel Rodrigo entre otros.

Ha viajado por varios países europeos como fue Oslo donde pudo dirigir la banda de las fuerzas armadas, más tarde estuvo en Augsburg dirigiendo la brass band del estado de Baviera y la Banda de la Universidad. Su inquietud por las brass Band le llevo a Holanda donde estudio con Allan Whittington, donde fue seleccionado para dirigir las Brass Band Manger Musikklag y Brass Band de Leeuwarden, obteniendo excelentes críticas musicales. Fue seleccionado para ser alumno de la prestigiosa escuela de dirección Jarvi en Estonia donde pudo dirigir la Orquesta profesional de Parnu y estudiar con Leonid Grin. Recientemente estuvo en Bélgica donde pudo dirigir la prestigiosa Belgian Guides y la orquesta de Brujas. Ha seguido formándose con Karel Mark

Chichon, siendo finalista para dirigir la orquesta profesional Filarmónica de Gran Canarias. Recientemente ha sido elegido para los dos cursos mas importantes en el ámbito bandístico internacional, curso internacional celebrado en Kerkrade y el seminario de la WASBE, donde estudió con Jan Cober, Mark Heron, Douglas Bos-tock, Mathew George y Alberto Roque.

En su carrera ha sido premiado varias veces, destacando los premios: el primer premio en el III concurso-curso de dirección de orquesta celebrado en Aspe (2013), el primer premio en el XXIII Certamen de Bandas Ciudad de Murcia en su 3º Sección, el primer premio en el XXV Certamen de Bandas Ciudad de Murcia en su 2ª Sección, el primer premio y mención en el prestigioso X Certamen internacional Vila de la Senia, el primer premio en el IX Certamen de Bandas sonora de Cullera, el primer premio en el XIX Certamen Internacional Villa de Aranda donde consiguió además el premio al mejor director del certamen, el primer premio y mención del XLVI certamen provincial de Alicante y el primer premio XXXIX Certamen de la Comunidad Valenciana.

Actualmente es profesor de trompeta en el Conservatorio de Caravaca de la Cruz (Murcia) (2008), director de la Orquesta del Conservatorio de Caravaca, de la Sociedad Musical de Cehegín (2012-) y de la banda Unión Lírica Orcelitana de Orihuela (2015-)



COMO MIEMBRO DE LA



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE TORREVIEJA



Instituto Municipal de Cultura  
Joaquín Chapaprieta Torregrosa



*Caja Rural Central*

GRUPO CAJA RURAL

Siente tu tierra

