



# II Festival Internacional de Bandas de Música

**“CIUDAD DE TORREVIEJA”**

**Jueves 26 de agosto - Plaza Embarcadero de la Sal (Torrelamata)**

**Viernes 27 y Sábado 28 de agosto - Eras de la Sal**

**Entrada Gratuita**

# Saluda

**Pedro Hernández Mateo**  
**ALCALDE DE TORREVIEJA**

Una vez más la música, con su lenguaje universal, se convertirá en motivo de encuentro y de convivencia.

Durante los próximos días 26, 27 y 28 de agosto, el recinto histórico de las Eras de la Sal será el escenario elegido para la celebración del Festival Internacional de Bandas de Música.

Torrevieja es una gran aficionada a la música, y sabe valorar y reconocer el trabajo de estas Bandas que, integradas por músicos no profesionales, dedican muchas horas al ensayo y al perfeccionamiento de este difícil arte.

Quiero dar la bienvenida a los integrantes de las bandas que participan este año en el Festival y desearles que esta sea una ocasión para compartir experiencias y disfrutar de la amistad y la camaradería en torno al mundo de la música.

Espero que su paso por nuestra ciudad les depare unos bellos recuerdos y que tengan una muy feliz estancia entre nosotros.

Un cordial saludo.

# Saluda

La directiva  
SOCIEDAD MUSICAL "LOS SALEROSOS"

En primer lugar queremos agradecer al Excmo. Ayuntamiento de Torrevieja el que haya depositado su confianza en esta sociedad musical para la organización del II Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torrevieja".

Lo cual nos sigue demostrando la gran sensibilidad que tiene con la cultura y en especial con todo lo que está relacionado con la música como es nuestro caso.

Dado el éxito que obtuvimos en el I Festival de Bandas, que se celebró el pasado año y que contamos con la banda G. Verdi de Italia. Nos planteamos tanto el concejal de cultura D. Eduardo Dolón como nosotros el organizar todos los años un festival de estas características. Por una parte disfrutaremos aunque la música es universal, de otras culturas, tanto de otras comunidades de España como del extranjero. Y por otra parte, aprovechar las visitas de estas entidades para luego nosotros poder realizar intercambios entre las bandas y así poder representar a nuestra ciudad en distintas ciudades tanto nacionales como extranjeras.

Les deseamos ya que hemos intentado que las bandas de música participantes estén a la altura que ustedes se merecen.

# Saluda

**Eduardo Dolón Sánchez**  
**CONCEJAL DE CULTURA**

La Sociedad Musical "Los Salerosos" constituye una entidad musical ya arraigada en nuestra ciudad y que realiza una amplia y exhaustiva labor de difusión de la música. En este sentido, la segunda edición del festival internacional de bandas de música constituye un evento de gran importancia, no sólo local, sino también a escala internacional por la calidad de las bandas de música que participan.

Como Concejal de Cultura, me enorgullece poder colaborar con esta entidad musical que hace de la calidad y el prestigio sus señas de identidad, sin olvidar, eso sí, sus innegables raíces torrevejenses.

A finales de agosto, nos encontramos con este evento musical que, año tras año, va convirtiéndose en elemento importante de la programación de verano de nuestra ciudad. Ello, gracias a la ingente labor de los miembros de esta Entidad Musical.

A todos ellos, mi más sincera felicitación y mis deseos de que esta nueva edición del Festival Internacional de Bandas de Música sea un nuevo y clamoroso éxito.

Un fuerte abrazo a todos.

# Saluda

La directiva  
SOCIEDAD MUSICAL "LOS SALEROSOS"

En primer lugar queremos agradecer al Excmo. Ayuntamiento de Torrevieja el que haya depositado su confianza en esta sociedad musical para la organización del II Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torrevieja".

Lo cual nos sigue demostrando la gran sensibilidad que tiene con la cultura y en especial con todo lo que está relacionado con la música como es nuestro caso.

Dado el éxito que obtuvimos en el I Festival de Bandas, que se celebró el pasado año y que contamos con la banda G. Verdi de Italia. Nos planteamos tanto el concejal de cultura D. Eduardo Dolón como nosotros el organizar todos los años un festival de estas características. Por una parte disfrutaremos aunque la música es universal, de otras culturas, tanto de otras comunidades de España como del extranjero. Y por otra parte, aprovechar las visitas de estas entidades para luego nosotros poder realizar intercambios entre las bandas y así poder representar a nuestra ciudad en distintas ciudades tanto nacionales como extranjeras.

Les deseamos ya que hemos intentado que las bandas de música participantes estén a la altura que ustedes se merecen.

# Programación

## Banda Municipal de Albolote (Granada)

Ireland: of Legend & Lore  
El amor brujo  
Bavarian Pictures  
Gallito  
Nostradamus  
Cielo andaluz (P. D.)

Robert W. Smith  
Manuel de Falla  
Ben Haemhouts  
S. Lope  
Otto M. Schwarz  
P. Marquina

**Sábado 28 de agosto de 2004**  
Recinto de las Eras de La Sal - 22.30 h.

## Festival Brass - Irlanda

Champions  
Theme from The Mission  
Satchmo  
Over the Rainbow  
Hora Staccato  
Concerto De Aranjuez  
Londonderry Air  
Pop Looks Bach  
Hine e Hine  
Cossack Wedding Dance  
Elsa's Procession to the Cathedral  
Gaelforce

GH Willcocks  
E Morricone  
K Baker (Cornet Soloist - Mark Bingham)  
Arlen / Haburg (Tenor Horn Soloist - John Cooke)  
Dimicu  
Rodrigo (Flugel Horn Soloist - Donald Minshull)  
Trad Arr E Howarth (Trombone Soloist - Donald Minshull)  
Fonteyn  
Trad Arr P Graham  
P Graham  
Wagner  
Arr P Graham

## Sociedad Musical "Los Salerosos" (Torrevieja)

La Giralda (Pasodoble)  
La Gran Vía  
Las playas de Río  
1. Trocadero Playa  
2. Ipanema Playa  
3. Copacabana Playa  
Marcha Eslava (Obertura)  
Symphonic Marches

E. L. Juanrranz  
Chueca y Valverde  
Kees Vlak

Tchaikowsky  
John Williams

# Programación

**Jueves 26 de agosto de 2004**

Plaza del Embarcadero de Torrelamata - 22.30 h.

## Festival Brass - Irlanda

Arnhem  
Shepherd's Song  
Grandfather's Clock  
Sunshine of your Smile  
Finale From William Tell  
Concerto De Aranjuez  
Pop Looks Bach  
Theme from The Mission  
Cossack Wedding Dance

AE Kelly  
Trad Arr G. Richards  
G Doughty (Euphonium Soloist - William Shaw)  
I. Ray (Cornet Soloist - Jacklin Brittain)  
Rossini  
Rodrigo (Flugel Horn Soloist - John Cooke)  
Fonteyn  
E. Morricone  
P. Graham

## Intermedio

Hora Staccato  
Shenendoah  
Sugar Blues  
I Will Follow Him  
Schneewalzer  
Young Amadeus  
Amparito Roca  
Gaelforce  
An Irish Blessing

Dimicu  
Trad. Arr. L. Ballantine  
Arr. A. Morrison (Cornet Soloist Mark Bingham)  
Stole/Roma/Plante  
Trad. - Arr. G. Richards  
Mozart - Arr. De Haan  
Texidor  
P. Graham  
J. E. Black

**Viernes 27 de agosto de 2004**

Recinto de las Eras de La Sal - 22.30 h.

## Unión Musical Santa Cecilia - Rojales (Alicante)

El Milín (Pasodoble)  
Cádiz (Zarzuela)  
Francia (Obertura)  
Una noche en Granada (poema lírico)  
Moli Xorrador (Pasodoble)

A. Carrillos  
Chueca y Valverde  
V. Buor  
E. Cebrián  
A. Carrillos

# Unión Musical "Santa Cecilia"

Rojales (Alicante)

Se fundó en 1984, siendo su primer director D. Ventura Cartagena, desde ese mismo año tiene su propia escuela de música, en la que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de su localidad.

En el año 1991 D. Ventura cede la batuta a su actual director D. Antonio Carrillos, para su mantenimiento de instrumental y material, la banda tiene que empezar a realizar innumerables actos por toda la geografía del territorio nacional, ya que en 1992 el Ayuntamiento deja de financiar el profesorado por el comienzo de las obras de la construcción de la Casa de Cultura de Rojales para albergar a las dos sociedades de la localidad.

destacar todas sus actuaciones en festivales e intercambios, llegando a su punto culminante en el año 2002 graban su propio CD titulado "Rojales en Fiestas" y colaborando en la grabación de otro CD dedicado a su ex-director D. Ventura, siendo una de las cuatro Bandas participantes.

en el año 2003 ha participado en la grabación de otro CD titulado "Moros y Cristianos de Rojales", aportando un total de nueve marchas.

Dentro del territorio nacional cabe destacar sus actuaciones en Mérida, Calatayud, León, Villanova

y la Geltrú, Caudete, Villarobledo, Almería, etc. Así como su participación desde hace 4 años en los Moros y Cristianos de Mojácar, y desde hace 11 años en las Fallas de Valencia.

A nivel internacional destacar su concierto en el año 1994 en Chateau Thierry (París)

Ostenta los siguientes premios dentro de la entrada de Bandas de Alicante en las fiestas de las Hogueras de San Juan, un cuarto premio en el 2001, segundo y tercero en el año 2002 y el tercer premio en el año 2004.

En la actualidad la unión musical la componen 52 músicos y regenta una escuela con siete profesores titulados, protegida por la Generalitat Valenciana y registrada en la Consellería, en la cual se forman los futuros músicos de la Sociedad.

En este año 2004 participó el pasado 19 de agosto en el Festival Internacional para Bandas de Música que se celebra en Innsburck (Austria), como representante español, en este acontecimiento que reúne a numerosas bandas y agrupaciones musicales de todo el mundo.

Actualmente está presidida por D. José Ramón Cases García





Nace en Agost (Alicante), muy pronto comienza sus estudios y a los 8 años ingresa en la Sociedad Musical de dicha localidad.

A los 15 años aprueba la plaza para las Músicas Militares y es destinado a Ceuta, donde sigue estudiando en el conservatorio de dicha ciudad.

Posteriormente se traslada a Alicante donde en 1965 termina sus estudios en el conservatorio "Óscar Esplá" con las más altas calificaciones.

En 1962 es requerido para la dirección de la sociedad "Lira Reullense", y un año más tarde aprueba las oposiciones de la Banda de la Municipal de Alicante como profesor de clarinete, donde permanece en la actualidad.

Tras un periplo como director por varias bandas de la provincia de Alicante, en 1991 es requerido para dirigir la Sociedad "Unión Musical Santa Cecilia" de Rojales, en la que se encuentra en la actualidad.

Como compositor destacar sus 90 piezas de música festera, un concierto para dos dulzainas y banda, un concierto para saxofón y banda, una polca para flautín y banda, y una fantasía para banda, así como varias marchas de procesión.

Entre los premios con los que cuenta cabe destacar, Premio de dirección el el IV Certamen de Bandas de música de Altea en 1975, primer premio en el concurso nacional de música festera de Ontenyent en 1986 y en 1990, primer premio en el concurso nacional de composición de pasodobles de Pozo Estrecho en 2000, primer premio en el XXXVIII Concurso Nacional de Composición de música Festera de Alcoy en el 2002, y varias menciones y premios en diferentes concursos.



**Antonio Carrillos  
Colomina  
DIRECTOR**

# Banda Municipal de Albolote

(Granada)

La Escuela Municipal de Música de Albolote fue fundada en 1988 por iniciativa de su Ayuntamiento. Se inició con , clases de solfeo con 25 alumnos; en la actualidad cuenta con más de 200 matrículas repartidas entre los diferentes talleres: Viento, Piano, Cuerda, Percusión, Coro, Iniciación a la Música, etc.

La banda de Música se inicia al tercer año de ser fundada la escuela, para dar un mayor aliciente a sus alumnos.

Esta agrupación que en la actualidad cuenta con unos 50 componentes cuyas edades están comprendidas entre los 15 y los 25 años la mayoría estudiantes, desempeña una serie de actividades músico-culturales a lo largo del año en Albolote como Con-

ciertos Mensuales, Jornadas de Música en los Colegios, y actuaciones en la calle propias de las bandas de música.

Participa y actúa en diversos festivales de Música de Andalucía, entre los que destaca: Carboneras y Adra en Almería, Peal de Becerro en Jaén, y Deifontes, Padul, Armilla, Almuñecar, Cullar Vega, Huetor Vega, Monachil, Chauchina, etc. también a actuado en festivales de Bandas de la Comunidad de Castilla-La Mancha y de la Comunidad Valenciana. En 2003 con el apoyo del Ayuntamiento de Albolote, se realiza la grabación de un CD con el que participa también el Coro Infantil de la Escuela Municipal de Música de Albolote.



Nace en Algueña (Alicante), cursa los estudios musicales en el conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante, y los termina en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla.

Ingresa como Sub-oficial músico en las fuerzas armadas. Y desde 1986 ocupa plaza de Profesor Músico de la Banda Municipal de Granada. Es director y fundador de la Escuela de Música de Albolote y su experiencia como profesor de percusión es desde 1989.

Ha realizado cursos de percusión con profesores nacionales e internacionales como Enrique Llacer "Regoli", Juanjo Gillen, Jan Pustjens, etc.

También ha realizando cursos de Dirección de Orquesta con Gustav Calella (Catedrático de dirección del Conservatorio Superior de Música de Málaga), Enrique García Nieto (Catedrático de dirección del Conservatorio Superior de Música de Madrid), y dos cursos con Enrique García Asensio.



**Conrado Abad  
Verdú  
DIRECTOR**

# Festival Brass (Irlanda)



En 1995 Alan Corry fue llamado para dirigir un concierto para ayudar a TOR BANK SPECIAL SCHOOL DUNDONALD, para recaudar fondos para dicha entidad así como para la integración del colegio en la comunidad. Alan contactó con un número de

amigos de varias bandas de Belfast, y en septiembre de 1995 aproximadamente 30 músicos amateurs realizaron el I Festival de Brass, con Alan como director.

El concierto se convirtió en un éxito rotundo, recibiendo numerosas ofertas para que se volviera a realizar. Sus miembros, orgullosos de su éxito decidieron continuar en beneficio de todos aquellos que lo necesitaran. La Banda ha recaudado muchos fondos para varias obras de caridad, así como para los mas necesitados y enfermos, iglesias, organizaciones juveniles, etc.

El Festival Brass cuenta ya con doce actuaciones por año, contando entre sus actuaciones más importantes en las localidades de Ulster, Hay, Belfast en las cuales se ha convertido en un evento anual.

Nace en una familia de músicos, y a los seis años comienza sus estudios de trompeta, bajo la enseñanza de su padre el cual es miembro de Festival Brass.

Tras estudiar en Belfast School of Music cambia el instrumento e ingresa en la Band Royal Ulster Constabulary - Police Band - como Bombardino principal, puesto que ocupa desde hace 24 años.

Durante toda su trayectoria frecuentemente ha sido invitado a actuar como solista en varios eventos en Londres, Alemania, Francia y Austria.

En 1990 toma la batuta de la Banda Local y pasa a organizar Festival Brass como director musical desde su creación en 1995.



**Alan Corry**  
**DIRECTOR**

# Sociedad Musical "Los Salerosos"

Torrevieja (Alicante)

Esta sociedad musical se crea en el año 1990 por músicos con el afán de volver a reunirse para realizar la labor que les gusta: hacer música.

Desde ese momento y siguiendo un ritmo ascendente consiguen formar lo que ahora son, una banda de música.

Desde sus principios han destacado por sus actuaciones en diversos lugares de ámbito nacional como, Madrid, Girona, Valencia, Murcia, Alicante, etc.

En los últimos años viene protagonizando el ciclo de conciertos estivales, en que interpretan todos los géneros que abarca la música para banda, en los que ha recibido excelentes críticas por parte de público y medios de comunicación locales.

Entre sus distinciones destacan los dos primeros premios conseguidos en la entrada de bandas de las hogueras de Alicante en los años 1992 y 1994 y un tercero en el año 1993.

Cabe reseñar que esta Sociedad posee diferentes

distinciones de las más importantes sociedades culturales de su localidad.

En el año 2003 se realizó una gira de conciertos por Italia recibiendo inmejorables críticas por la prensa y músicos de la provincia de Viterbo.

También en ese mismo año se realizó el I Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torrevieja", obteniendo un grandísimo éxito, siendo uno de los eventos musicales más importantes del año 2003 en nuestra localidad, lo que le ha supuesto el tener que organizarlo todos los años, bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Torrevieja.

Esta sociedad ha conseguido formar su propia Escuela de Música en la que sus alumnos cursan estudios en el conservatorio de la ciudad.

Actualmente está compuesta por 47 músicos y 350 socios, está presidida por Guillermo Hernández Samper y es su director, desde 1998, Miguel Hernández Mazón.



Nació en Torrevejea en 1976, hijo de músico, comenzó sus estudios a la edad de siete años, en la Escuela de la Unión Musical Torrevejense con el maestro Francisco Carchano. Un año más tarde ya cursaba solfeo en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, donde estudió los dos primeros años de carrera, posteriormente ingresó en el Conservatorio "Francisco Casanovas" de Torrevejea, donde acabó el primer ciclo de Solfeo y Clarinete con el solista D. Matías Trinidad, con el que también preparó las oposiciones de ingreso en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante, donde acabó Solfeo, Canto coral, Armonía y cursando grado medio de clarinete con el catedrático Francisco Florido.

Es director de la Sociedad Musical "Los Salerosos" desde el año 1998, con la que también ha conseguido numerosos premios y excelentes críticas en todos los actos realizados, cabe destacar los conciertos en la Feria Internacional de Turismo celebrada en Madrid, los conciertos estivales en nuestra localidad y una innumerable lista de actos en los que ha recibido inmejorables críticas.

En mayo de 2003 tuvo la ocasión, dentro de la gira por Italia, de dirigir a un total de tres bandas de música en la Región de Laccio, consiguiendo una gran aclamación popular e inmejorables comentarios de personalidades de la música italiana.

También ha conseguido una distinción en su faceta de compositor por la marcha lenta "Semana Santa torrevejense".



**Miguel  
Hernández Mazón**  
**DIRECTOR**