

**DEL 21 AL 23
DE AGOSTO DE
2020 | 22H**

XVIII

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE BANDAS DE
MÚSICA
"CIUDAD DE
TORREVIEJA"**

**ERAS DE LA SAL
ENTRADAS / TICKETS: 5€**

**VENTA DE ENTRADAS /
TICKETS SALES**

**TAQUILLA DEL TEATRO
MUNICIPAL / MUNICIPAL
THEATRE OFFICE BOX**

**DESDE AGOSTO DE LUNES A
VIERNES (18H A 21H) /
FROM MONDAY TO FRIDAY,
AUGUST (6PM TO 9PM)**

WWW.SALEROSOS.COM





SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD DE TORREVIEJA "LOS SALEROSOS"

(TORREVIEJA)

La Sociedad Musical Ciudad de Torreveija nació en el año 1990, con apenas 16 músicos, conociéndose popularmente como "Los Salerosos" por su vinculación a Las Salinas de Torreveija. La sociedad mantiene una escuela (inscrita en el registro de Centros Docentes de la Generalitat Valenciana) donde reciben clases completamente gratuitas un gran número de alumnos, e incluso se les subvenciona con la matrícula en el Conservatorio Profesional de Torreveija, los cuales están cosechando multitud de premios en distintos certámenes instrumentales de la provincia.

En los años 2003 y 2006 tuvieron la oportunidad de actuar en la ciudad del Vaticano siendo recibidos por los Papas Juan Pablo II y Benedicto XVI, respectivamente. En el año 2008 se realiza un hermanamiento con la banda "Giussepe Verdi" de Faleria (Italia). En marzo de 2011 viajó a Alemania para participar en MUSICKPARADE, un Festival Internacional de Bandas. Regresó a Alemania para participar en MUSICKPARADE 2013. En ese mismo año, a finales

de junio, actuó nuevamente en Faleria (Italia), y en octubre en el International Tattoo Belgium en la ciudad de Lommel, (Bélgica).

En el año 2014, en puertas de la celebración de su XXV aniversario fundacional, se le fue concedido el premio más importante que una entidad puede recibir en la ciudad, como es el premio Diego Ramírez Pastor por su trayectoria social durante todos estos años al igual que el Excmo. Ayuntamiento de Torreveija le puso el nombre de "Los Salerosos" a la plaza donde tuvieron sus orígenes.

En abril de 2015, la sociedad viaja a Shanghai (China) para participar en el SPRING WIND BANDS FESTIVAL 2015.

Desde el año 2003, viene organizando el Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torreveija" en el cual han participado bandas de gran parte de la geografía española y de países Europeos.

En la actualidad, su director es Manuel García García.

Manuel García García

Natural de Rafal (Alicante), inicia sus estudios musicales con los profesores D. José Mirete y D. Gabriel García en la Sociedad "Arte Musical".

Continúa su formación en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia, con el Dr. Sixto M. Herrero, obteniendo el título profesional en la especialidad de saxofón. En junio de 2008 finaliza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante, bajo la tutoría del Dr. Israel Mira. Amplía sus conocimientos de saxofón en diferentes cursos de perfeccionamiento con distinguidos saxofonistas, como Jean-Marie Londeix, Daniel Kientzy y Marie-Bernardette Charrier, en el campo de la música vanguardista, entre otros.

Como solista cabe destacar entre sus galardones: primer premio en el "I Concurso Nacional de Saxofón" (Montroy-Valencia), segundo premio "Premio Extraordinario Fin de Grado Medio", organizado por el Conservatorio Profesional de Música de Murcia (Murcia), segundo premio en el XVII Concurso de Interpretación Musical "Villa de Cox" (Cox- Alicante), segundo premio en el V Concurso de Saxofón "Allegro" (La Vall d'Uixó- Castellón) y, tercer premio en el 5º Concurso de Jóvenes Intérpretes "Villa de Castellnovo" (Castellnovo-Castellón).

Ha sido invitado a participar con la Orquesta del Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante, con la Orquesta "Ciutat d'Eix" y Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia. Además, es miembro activo de la "Orquesta Ciudad de Orihuela" desde su fundación en 2011, junto al cuarteto de saxofones "Ars Musicandum".

En cuanto a su participación en grupos de música de cámara, cabe rese-

ñar su labor como miembro-fundador del Cuarteto de Saxofones "Alquibla", el cual ha ofrecido numerosos conciertos a lo largo de la geografía española y con el que ha obtenido diversos premios. Formó parte del Ensemble de Saxofones "Zambra", el cual, a comienzos de 2003, editó su primer trabajo discográfico titulado "Jarcia". El Ensemble "Zambra" fue invitado a participar en julio de 2003 en el "XIII Congreso Mundial de Saxofón" celebrado en la ciudad de Minneapolis (Minnesota, EE.UU.) En la actualidad es miembro del Cuarteto de Saxofones "Ars Musicandum" con el que ha realizado numerosas actuaciones programadas cada temporada y ha participado en el I Congreso Europeo de Saxofón "EurSax" (Ciudad Real, 2014) y en el II Congreso Europeo de Saxofón (Oporto, 2017).

Como docente en materia de saxofón, ha sido profesor del Conservatorio Profesional de Música de San Javier (Murcia), del Conservatorio Profesional de Música "Francesc Peñarroja" de La Vall d'Uixó (Castellón) y del Conservatorio Profesional de Música de Jumilla (Murcia). Desde 2006 ocupa ininterrumpidamente su cargo en la Escuela Municipal de Música de Los Montesinos (Alicante). Además, completa esta labor pedagógica en diversas sociedades musicales de la comarca del sur de Alicante, como la Sociedad Musical Ciudad de Torre vieja "Los Salerosos".





AGRUPACIÓN MUSICAL “MAESTRO IBÁÑEZ”

(VALDEPEÑAS - CIUDAD REAL)

La historia de esta agrupación comienza a principios del siglo XX, concretamente en 1907 cuando D. Luis Ibáñez Fernández, profesor de música, compositor y virtuoso del piano y violín llega a Valdepeñas.

La alcaldía de aquel entonces le encarga formar una banda de música y es así como establece su residencia en nuestra localidad surgiendo nuestra Agrupación Musical “Maestro Ibáñez”, que por entonces se denominaba Banda Municipal “La Lira”.

En 1961, D. Antonio Ibáñez Braña, tras el fallecimiento de su padre, asume el cargo de director de la Banda y profesor en la Academia de Música de la agrupación, escuela dirigida por él mismo y diseñada para difundir, iniciar y educar a todas aquellas personas que desearan adquirir una óptima educación musical. De entre sus diversas actuaciones, la entonces Banda Municipal “La Lira” participó en el rodaje de la película “El Puente”, protagonizada por Alfredo Landa.

Años después, se decide por abrumadora unanimidad renombrar la agrupación con el nombre del “Maestro Ibáñez”, conservado hasta la actualidad, en honor al Maestro Ibáñez que la creó, y

el que la mantuvo hasta su fallecimiento.

Actualmente, y gracias al convenio de colaboración suscrito con el Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas desde el año 2018, la entidad puede contar con la contratación de un director artístico Titular que desarrolle a su vez la dirección docente de la academia de la agrupación. Dicho cargo está ostentado por D. Carlos Ramos Regidor el director, siguiendo los valores de profesionalidad, fomento y enseñanza de una educación musical gratuita y de calidad para toda la ciudadanía valdepeñera.

Cabe destacar la participación e intercambio músico-cultural realizado en cuatro ocasiones en la ciudad francesa de Cognac, y la participación en dos ocasiones en la Casa de Castilla-La Mancha de Ermua (Vizcaya)...

La A. M. Maestro Ibáñez apuesta y cree en la calidad de la educación musical y en su diversificación, en la transmisión de la cultura musical sin perjuicio de la situación económico-familiar; y es por ello que ofrece una educación gratuita.

Posee la MEDALLA DE LAS BELLAS ARTES “GREGORIO PRIETO”, máximo galardón que el Excelentísimo Ayuntamiento de Valdepeñas otorga a instituciones locales

Carlos Ramos Regidor



Músico, profesor, director y compositor natural de La Puebla de Almoradiel (Toledo). Recibe la Titulación Superior en Dirección-Banda en el Conservatorio Superior de Música de Castilla La Mancha (Primera promoción). Al mismo tiempo finaliza los estudios superiores de música en la especialidad de Composición. Con anterioridad realizó estudios superiores de música en la especialidad de saxofón en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Como intérprete ha colaborado como Saxofón Tenor con la Orquesta de Radio Televisión Española en el Teatro Monumental grabando para Clásicos Populares. Pertenece a la Big-Band de Castilla La Mancha. Ha sido componente con Saxofón Alto 1º, Tenor y Barítono de la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Madrid. Saxofón Alto, Tenor y Barítono del Grupo de Saxofones del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (conciertos en el Auditorio Nacional de Madrid, Casa de La Moneda, Palacio de El Pardo, Jaén, Torredelcampo, Jamilena, entre otros).

Como director, dirige la Banda de Música "Agrupación Musical Maestro Ibañez" de Valdepeñas desde 2019. Es director de la Banda de Música "La Flor de La Mancha" desde 2006, con la que realiza numerosas actuaciones en Certámenes, Festivales y Encuentros por gran parte de la geografía española. A nivel internacional, dirige en la República Checa varios conciertos con la citada agrupación. Es director de diversas agrupaciones en la Escuela Municipal de Música y Danza de la Puebla de Almoradiel (Toledo): Banda juvenil (actuaciones en diversas zonas geográficas de España y, a nivel internacional, en el Festival Europeo de Escuelas de Música en Italia y Festival de Música de Budapest); Big-Band (actuaciones dentro de la localidad en diferentes eventos; Conjunto de

Saxofones, además de realizar intercambios con otras escuelas de música). Durante diez años ha sido director del Grupo de Saxofones de la Escuela Municipal de Música "Maestro Barbieri" con actuaciones en numerosas localidades de Madrid.

Como director invitado, ha dirigido la Banda Sinfónica Municipal de Huelva; la Escuela de Altos Estudios Musicales de Dirección de Orquesta y Banda; la Banda de Música de Tarazona; y la Big-Band del Conservatorio Superior de Música de Castilla La-Mancha.

Como docente, desde 2008, aparte de ser el Director de la Escuela Municipal de Música y Danza de la Puebla de Almoradiel (Toledo), es profesor de saxofón, lenguaje musical, director de la banda juvenil, conjunto de saxofones y Big-Band. Desde 2019, también es profesor de apoyo de diferentes especialidades en la Agrupación "Maestro Ibañez".

Ha sido profesor de Saxofón en las Escuelas Municipales de Madrid "Maestro Barbieri", "Ágata-Villaverde" y "Villa de Vallecas". Profesor de Saxofón en Pedro Muñoz (C. Real), Villanueva de Alcardete (Toledo) y, profesor de Lenguaje Musical en La Fuente de Pedro Naharro (Cuenca), entre otros.

Desde 2010 es el promotor y organizador del I, II, III, IV y V "Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes" y de la I, II, III y IV "Semana de la Música" en La Puebla de Almoradiel.



AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA MUSICAL “LOS GAVILANES”

(ALICANTE)

La agrupación comienza su periplo musical en la provincia de Alicante, para, más tarde, adentrarse en el resto de la geografía española. Consiguiendo reconocimientos y distinciones de reconocido carácter nacional e internacional, siendo requeridos en diversas ocasiones para participar en programas de TVE, consiguiendo con ello que la agrupación sea conocido por todo el territorio nacional.

En agosto de 1998, la agrupación participa en el III Certamen Internacional de Charangas de San Sebastián, en el que también participan diversas agrupaciones de ámbito nacional e internacional (Alemania, Francia). Aquí obtuvo el primer premio, el cual es otorgado por un jurado compuesto por directores de música y corales de la ciudad. También ganó el primer premio otorgado por votación popular. El certamen comprendía las pruebas de musicalidad, animación y comicidad. Toda la prensa nacional se hizo eco de este gran éxito de Los Gavilanes.

En la actualidad, la Agrupación Folklórica Musical “Los Gavilanes” es una sociedad musical y está dirigida bajo la batuta de D. Ángel Fernández Ivorra. Está compuesta por 30 músicos, todos

ellos aficionados, con lo que esto lleva de sacrificio, pues la mayoría tiene que compatibilizar la música con su trabajo. Es una agrupación de carácter lúdico-musical, donde su principal ilusión es intentar que todos los que les vean actuar disfruten con su música y se diviertan.

Una infinidad de actuaciones avalan la categoría y trayectoria de esta agrupación, que ha paseado el nombre de Alicante bordado en su camisa por gran parte de la geografía española. De ello son testigos gran cantidad de ciudades y pueblos. Sin querer hacer la lista muy larga se pueden citar las tres capitales de la Comunidad Valenciana con sus fiestas mayores: La Magdalena (Castellón), Las Fallas (Valencia), y por supuesto, Les Fogueres de Sant Joan (Alicante). Otras ciudades de ámbito nacional son: Avilés, Oviedo, Palencia, León, Granada, Luarca (Asturias), Palamós (Girona), Santa Fe (Granada), Ceuta, Melilla, Écija (Sevilla), Málaga o Jaén, entre otras.

Para finalizar, mencionar el eslogan que por sí mismo hace justicia a una realidad que intentan conseguir en todas sus actuaciones.

**¡HAGA COMO LOS GAVILANES,
PONGA GARRA A LA ALEGRÍA!**

Ángel Fernández Ivorra

Nace en agosto 1979 y comienza su camino musical de mano de su abuelo materno. Inicia sus estudios en la Escuela de Música de la Sociedad Filarmónica "Unión Musical" de Agost y sigue su perfeccionamiento en el Conservatorio Superior de Música y Danza "Oscar Esplá" de Alicante, en la especialidad de percusión, obteniendo más tarde el título de profesor de percusión.

Durante su trayectoria musical forma parte de diferentes agrupaciones sinfónicas, como la Orquesta Sinfónica del Conservatorio "Oscar Esplá" de Alicante, Orquesta Sinfónica de Alicante, Orquesta Ciudad de Elche, Orquesta Clásica de Alicante, Orquesta Joven de la Región de Murcia o la compañía lírica de Zarzuela de Madrid, entre otras, realizando giras tanto por España como por el extranjero y colaborando en numerosas grabaciones para RNE. Todo ello le ha permitido actuar bajo la batuta de prestigiosos directores nacionales e internacionales, y actuar en las mejores salas de conciertos del país.

Participa en numerosos cursos de perfeccionamiento en el campo de la percusión y de la dirección, y ha formado parte de diferentes ensembles de percusión, participando en diversos festivales Internacionales de Música, como el Festival de Música Contemporánea de Alicante o el PAS de percusionistas de España. También colabora con diferentes

grupos de cámara de la provincia.

Ha impartido clases como profesor de percusión en los Conservatorios Profesionales de Música de Palencia, en el Conservatorio Profesional de Música "Oreste Comarca" de Sorria y en el Conservatorio Profesional Municipal de Música de Villena, así como en varias escuelas y academias de Música de la provincia de Alicante y Murcia.

Como director ha participado en diferentes festivales y certámenes para banda. En 2014 obtuvo el primer premio en la cuarta edición del Certamen de Bandas Juveniles de Beniarrés con la Banda juvenil de la "Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost", la cual dirige desde el año 2005.

Actualmente es profesor de percusión en varias escuelas de música y ejerce como director en la Banda Juvenil de la Sociedad Filarmónica "Unión Musical" de Agost", la banda Juvenil de L'Avanç del Campello y en la Agrupación Folklorica Musical los Gavilanes de Alicante.



ORGANIZA



PATROCINA



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA



Insular Municipal de Cultura
José Luis Chaparrón Torregrosa



CAJA RURAL