

XIII

FESTIVAL INTERNACIONAL BANDAS DE MÚSICA CIUDAD DE TORREVIEJA

DEL 26 AL 29 DE AGOSTO DE 2015 - 22.00 H. • TEATRO MUNICIPAL

DÍA 29 GRAN CONCIERTO DE CLAUSURA

CLOSING BIG CONCERT

VENTA DE LOCALIDADES / SALE OF TICKETS

Desde el lunes 27 de julio / Tickets will be on sale from 27th July

De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 horas en la sede de la Sociedad Musical "Las Salerosas"

Monday to Friday from 11h to 14h in the office of the Musical Society "Las Salerosas" (calle La Paz 1610)

De martes a viernes de 18.00 a 21.00 horas en la Targuilla del Teatro

Tuesday to Friday from 18h to 21h at the Theatre box office

Tres horas antes de los conciertos / Three hours before the concerts

Día 26 de Agosto



Sociedad Musical
Ciudad de Torrevieja

Día 27 de Agosto



Northern Ireland
Concert Band (Irlanda)

Día 28 de Agosto



Banda de Música
de Loureiro (Portugal)

DEL 26 AL 29 DE AGOSTO DE 2015

TEATRO MUNICIPAL

MIÉRCOLES 26

SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD DE TORREVIEJA

21.00 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Teatro

22.00 h. Concierto en el Teatro Municipal

JUEVES 27

**NORTHEM IRELAND CONCERT BAND
(IRLANDA)**

21.00 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Teatro

22.00 h. Concierto en el Teatro Municipal

VIERNES 26

**BANDA DE MÚSICA LOUREIRO
(PORTUGAL)**

21.00 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Teatro

22.00 h. Concierto en el Teatro Municipal

SÁBADO 29

GRAN CONCIERTO DE CLAUSURA

21.00 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Teatro

22.00 h. Concierto en el Teatro Municipal



NORTHEM IRELAND CONCERT BAND (IRLANDA)

La Banda de Concierto de Irlanda del Norte comenzó sus andaduras en septiembre de 2013 después de asociarse previamente con el Servicio de Bomberos y Rescate de Irlanda del Norte desde 2005.

La banda está formada por vientos, metal y percusionistas de toda la provincia y realizan una variedad de conciertos a través de Irlanda. La banda ha tenido el privilegio de llevar a cabo una actuación para los miembros de la familia real británica, entre ellos la reina Isabel II en un número de ocasiones.

Bajo la dirección del Sr. Martin Wall, la banda ha ido viento en popa y ha desarrollado un repertorio amplio con al-

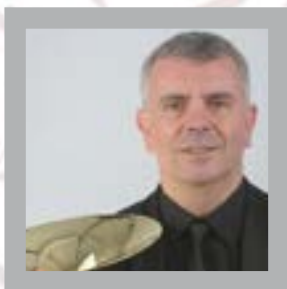
gunas piezas arregladas especialmente por el ex percusionista Dave English.

La banda ha colaborado con muchos de los mejores músicos de Irlanda del Norte, incluyendo el RUC GC coro masculino, GC Male Voice Choir, Bangor coro femenino, Grosvenor, The Swing Gals and Lisburn Community Choir.

La Banda de Concierto de Irlanda del Norte está encantada de embarcarse en su primera gira musical a España y está muy agradecida con los organizadores del Festival Internacional de Bandas por haber sido invitados a participar en el festival de este año.

MARTIN VALL

en todo el Reino Unido, incluyendo una serie de West End Musicals . En 1993, Martin tuvo el placer de ser el trompa segunda con la Orquesta del Ulster y desde entonces ha participado en numerosos conciertos, grabaciones y emisiones de radio y televisión. Él está muy involucrado en la enseñanza y el trabajo de educación en Belfast y muy orgulloso de tener la oportunidad de dirigir la Banda de Conciertos de Irlanda del Norte .



La Banda de Concierto de Irlanda del Norte está dirigida por el Sr. Martin Wall. Martin estudió trompa en el Trinity College of Music de Londres. Luego pasó a ser intérprete con una variedad de orquestas y de conjuntos en Londres



BANDA DE MÚSICA LOUREIRO (PORTUGAL)

Cuando apareció en 1899, a la Banda de Música de Loureiro le pusieron Harmonia Loureirense, nombre confirmado por los 22 elementos fundadores en la escritura pública del 13 de junio de 1901. Tuvo como primer maestro José Maria Valente de Almeida (Pedro) de Pardilhó y como primer Presidente el Sr. Joaquim Pereira Rainho.

A lo largo de los años, fue cambiando de nombre: Banda de São João de Loureiro, Banda Barão de São João de Loureiro, Banda Musical de Loureiro y ahora Banda de Música de Loureiro.

La creación de una escuela de música en 1994- Escola da Banda de Música de Loureiro- permitió aumentar la calidad y la cantidad de los intérpretes y, como consecuencia, el nivel artístico de la Banda, lo que le abrió las puertas de la internacionalización- España, Venezuela y Estados Unidos de América. En la década de 90, tuvo como maestro el Sr. Moreira Jorge. A partir de 2004 y por decisión consensual entre la Dirección, el Maestro José Pedro Figueiredo y los músicos, la Banda de Música de Loureiro dejó de tener a su servicio cualquier ejecutante contratado. José Pedro Figueiredo, que fue el responsable artístico de esta banda hasta septiembre de 2013, tiene la particularidad de ser natural de Loureiro, de haber empezado sus estudios musicales en la Banda de Música de Loureiro y de ser uno de los responsables por la creación y existencia de la escuela de la banda, tal y como se conoce hoy.

En su currículum, la Banda de Música de Loureiro se enorgullece de tener diversos premios obtenidos en concursos/ competiciones regionales y nacionales de Bandas Filarmónicas y variados diplomas de participación en encuentros de Bandas nacionales, ibéricos e internacionales.

El reconocimiento por las entidades oficiales del papel de agente cultural y educativo, está patente en la atribución por unanimidad por la Assembleia de Freguesia de Loureiro, de la medalla de Oro, de Honor y Mérito; en la clasificación de “proyecto de interesse cultural” (proyecto de interés cultural) y por eso al abrigo de la Ley de Mecenazgo, por parte del Ministerio de la Cultura y, desde abril de 2012, por orden de la Secretaria de Estado de la Presidencia del Conselho de Ministros, de la DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA.

La Banda de Música de Loureiro tiene como responsable artístico el maestro Álvaro Pinto, desde octubre de 2013.

Es de este pasado de 115 años de existencia, sin nunca haber dejado sus actuaciones, que se alimenta y se construye nuestro presente. Con la dinámica impuesta por las últimas direcciones, con el compromiso de sus ejecutantes y con la ayuda de los Loureirenses y amigos, se augura un futuro prometedor para la Banda de Música de Loureiro.

**CON ORGULLO EN EL PASADO,
APOSTAMOS EN EL PRESENTE, EN UN
PROYECTO CON FUTURO.**

ÁLVARO PINTO



Nació en Porto en 1975.

Empezó sus estudios musicales a los catorce años de edad en la escuela de la Banda de Música de los S.T.C.P (Serviço de Transportes

Colectivos do Porto).

En 1990 ingresó en el Conservatório de Música do Porto en la clase del Profesor Fernando Batista con quien concluyó el 8.º grado.

En 1997 ingresó en la Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE) do Porto donde frecuentó la clase del profesor Emidio Coutinho en el primero y segundo años; terminó la carrera en 2003 en la clase del Profesor Jon Etterbeek y Severo Martinez (profesor asistente).

Hizo la profesionalización en Servicio a través de la Universidade de Aveiro, en 2009.

Perteneció, como elemento contratado, a la Banda Tipo A da Região Militar do Norte (Ejército) desde octubre de 1994 hasta diciembre de 2000.

Ya ha trabajado con la Orquestra Nacional do Porto; Orquestra Clássica da Madeira; Orquestra Sinfonieta; Filarmonia das Beiras; Orquestra do Norte; Sinfónica das Escolas de Música (1993); Orquestra de Câmara Musicare; Orquestra de Câmara de Braga; Orquestra de Câmara de Pedroso; Orquestra do Centro (Coimbra); Orquestra Sinfónica da Povoia do Varzim; Grupo Música Nova y Grupo de Metais do Porto.

Participó en Masterclasses con los trombones: Joseph Alessi, Benny Sluchin, Idalecio Manrique, Emidio Coutinho, Esmael Santos, Jonathan Pippen, Simon Cowen, Carlos Reinaldo Guerreiro, Ricardo Casero, en el Workshop de Big Band dirigido por Cecil Bridgwater.

Frecuentó cursos de Dirección de orquesta de soplos con los maestros Al-

berto Roque y Délio Gonçalves. Actualmente frecuenta el curso de dirección en la Academia Portuguesa de Banda con el maestro Paulo Martins.

Orientó los IX, X y XI Cursos Regionais de Aperfeiçoamento, Trombone, INATEL, Delegação de Leiria y Master-classe de Trombone en el Conservatório Regional de Música de Vila Real.

Con la Orquestra Jazz de Matosinhos ya ha tocado con solistas nacionales e internacionales, concretamente, Conrad Herwig, Bob Berg, Ingrid Jensen, Mark Turner, Steve Swallow, Rich Perry, Chris Cheek, Lee Konitz, Ohad Talmor, Jason Moran, John Riley, Nick Marchione, Joshua Redman, Jacob Sacks, Andy Shepard, Maria Schneider, Maria Rita, Jim Mcneely, Dee Dee Bridgewater, Perico Sambeat, Mário Laginha, André Fernandes, Kurt Rosenwinkel, Maria João, Carla Bley, João Paulo Esteves da Silva, Mayra Andrade, Darcy James Argue, Frank Vaganée, Steve Bernstein, Pierre Bertrand, Guillermo Klein, Florian Ross, Julian Arguelles, entre otros.

De 2001 a 2006 desempeñó el cargo de Director Pedagógico en el Conservatório de Música de Agueda.

De septiembre de 2005 a septiembre de 2009, fue Maestro Adjunto de la Banda de Música da Associação Recreativa e Musical "Amigos da Branca".

De septiembre de 2009 a septiembre de 2013, desempeñó el cargo de Maestro de la Banda de Música da Associação Filarmónica de Arganil- Coimbra

Es el Maestro de la Banda de Música de Loureiro- Oliveira de Azeméis desde octubre de 2013.

Actualmente enseña a la clase de trombón en el Conservatório de Música de Coimbra y en el Conservatório de Música da Jobra (Curso Profesional).

Es elemento efectivo de la Orquestra Jazz de Matosinhos.



SOCIEDAD MUSICAL “CIUDAD DE TORREVIEJA”

La Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja nació en el año 1990 gracias al esfuerzo de unos amigos que tenían las mismas inquietudes culturales. Esta banda comenzó con apenas 16 músicos para amenizar todo tipo de actuaciones, conociéndose popularmente como “Los Salerosos” por su vinculación a Las Salinas de Torrevieja. Cabe destacar el Primer Premio obtenido en la entrada de bandas de las Hogueras de Alicante en los años 1992 y 1994. En el año 2013, obtienen el primer premio en la entrada mora en las Fiestas Patronales de San Vicente del Raspeig.

En el año 1999 asume la dirección su primer director, D. Miguel Hernández Mazón. En esta etapa han participado en diferentes eventos y conciertos, como el día de Andalucía en Granada, tres ocasiones en el Auditorio de la Feria de Turismo (FITUR) en Madrid, Festival Internacional de Bandas “Ciudad de Oviedo” y en los años 2003 y 2006 obtuvo el reconocimiento generalizado de la crítica musical italiana por los conciertos realizados en Roma, Viterbo, Florencia y Ciudad del Vaticano, recibidos en audiencia pública por los Papas Juan Pablo II y Benedicto XVI.

En el año 2007, la sociedad, inauguró una nueva sede con numerosas comodidades para la práctica y buen funcionamiento de la banda de música y su escuela donde reciben clases completamente gratuitas un gran número de alumnos, e incluso se les subvenciona con la matrícula en el Conservatorio

Profesional de Torrevieja

En el año 2008 se realiza un hermanamiento con la banda “Giussepe Verdi” de Faleria (Italia), lo cual aportará una serie de intercambios culturales entre las dos sociedades.

En el año 2010, toma el relevo de la dirección el joven músico D. Adrián Hurtado Aldeguer. La Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja, en Marzo de 2011 viajó a Alemania para participar en MUSICKPARADE, un Festival Internacional de Bandas, siendo la primera banda de música española que asiste al mismo, obteniendo un gran éxito en las ciudades de Rostock, Schwerin y Cottbus, ante numeroso público que llenaban los estadios.

En Febrero de 2011 se le concede por parte de la AEHTC (Asociación de Hostelería de Torrevieja y Comarca) El Tenedor de Oro 2011 en la categoría de Turismo, concedido como reconocimiento al trabajo, ilusión y esfuerzo que esta Sociedad realiza para que la ciudad de Torrevieja sea conocida y reconocida en el exterior, así como también ha obtenido diversos reconocimientos de distintas asociaciones de Torrevieja por su colaboración con todo el entorno torreviejense.

En el año 2013, La Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja, regresó a Alemania para participar en MUSICKPARADE 2013, en las ciudades de Saarbrücken, Ludwigshafen, y Frankfurt obteniendo brillantes críticas por parte del público y de la organización. En ese mismo año,

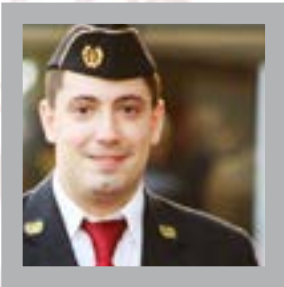
a finales de Junio, actuó nuevamente en Italia con motivo del Concurso Nacional de Majorettes de Faleria, y en Octubre en el International Tattoo Belgium en la ciudad de Lommel, Bélgica, obteniendo tal éxito que la organización les propuso volver próximamente.

A lo largo del año 2014, la sociedad tuvo la oportunidad de participar en la ciudad de Arganda del Rey (Madrid) en un intercambio con la banda municipal de dicha ciudad al igual que participó en el XIV Festival de Bandas de Música de la ciudad de Cehegín. En este mismo año, esta sociedad en puertas de la celebración del XXV aniversario fundacional, se le fue concedido el premio más importante que una entidad puede recibir, como es el premio Diego Ramírez Pastor por su trayectoria social durante todos estos años al igual que el Excmo. Ayuntamiento de Torreveja le puso el nombre de "Los Salerosos" a la plaza donde tuvieron sus orígenes.

Desde el año 2003, viene organizan-

do el Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torreveja" en el cual hasta la fecha, han participado bandas de gran parte de la geografía española y de países como Reino Unido, Irlanda, Francia, Croacia, Italia, Eslovenia, Holanda, Noruega, Bélgica, Alemania, Estonia, Suecia y Portugal con lo que este festival, año tras año, se consolida como de los más importantes. En la actualidad, la banda está compuesta por 50 componentes bajo la dirección de D. Adrián Hurtado Aldeguer.

En Abril de 2015, la sociedad viaja a Shanghai (China) para participar en el SPRING WIND BANDS FESTIVAL 2015, cosechando un gran éxito y abriendo nuevas puertas para próximas participaciones en el continente Asiático. Tanto músicos como una incansable directiva, están inmersos en la celebración de su XXV Aniversario fundacional ofreciendo mensualmente conciertos con bandas de música invitadas de la mayoría de las provincias españolas.



ADRIÁN HURTADO ALDEGUER

Nace en Torreveja en 1989. Inicia sus estudios musicales en el conservatorio profesional "Francisco Casanovas" de Torreveja con el profesor D. Francisco Manresa. Posteriormente

ingresa en el Conservatorio Superior "Oscar Esplá" de Alicante con el profesor D. Gonzalo Berná, en el cual ha finalizado los estudios con la titulación de profesor superior de clarinete en el año 2011 con la calificación de sobresaliente. Es titulado en el Máster de Educación de la especialidad de música en el curso 2011/2012 por la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM).

En la temporada 2009 formó parte de la Orquesta de Jóvenes de la Ciudad de Granada con el director Juan Luis Martínez, volviendo a ser seleccionado para el año 2010, dirigido por Salvador Mas.

Actualmente, es profesor de clarinete de la Sociedad Musical "Ciudad

de Torreveja" y de la Escola de Música "Erik Satie" de Elche. Desde el año 2014, es profesor en el Colegio Diocesano Santo Domingo de Orihuela. Es miembro de la Orquesta Sinfónica de Torreveja y del quinteto de viento "Lucentum Ensemble" con el que ha realizado diversos conciertos en varias ciudades españolas.

Desde el año 2010 es director artístico titular de la Sociedad Musical "Ciudad de Torreveja", con la cual ha recibido brillantes críticas y con las que ha realizado actuaciones en el extranjero en varias ciudades de Alemania así como en Italia (Faleria) y Bélgica (Lommel) en el año 2013 cosechando grandes éxitos. En el año 2015, se desplazó, con la misma sociedad, a la ciudad de Shanghai para realizar varias actuaciones obteniendo también un gran éxito.

Ha recibido clases de dirección de orquesta con José Francisco Sánchez y César Álvarez. En el año 2014 finaliza los estudios de dirección de orquesta obteniendo la licenciatura de dirección de orquesta sinfónica con la Royal School of Music de Londres (L. R. S. M.).

Organiza:



Patrocina:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA



Instituto Municipal de Cultura
Joaquín Chapaprieta Torregrosa



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

