

Del 25 de agosto al 1 de septiembre de 2007

# V Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torrevieja"

Central Band British Royal  
Air Forces (Inglaterra)



Royal Marines Association  
Concert Band (Inglaterra)



Blaasorkest Amsterdam  
Tranmharmonie (Holanda)



Glasbeno Društvo Bohinj  
(Eslovenia)



teatro  
municipal

Donativo: 2 €

Venta en taquilla  
del Teatro Municipal  
a beneficio de:



Hospitalidad de Lourdes  
Delegación de Torrevieja



Sociedad Musical "Ciudad de Torrevieja" "Los Salerosos"



**Pedro Hernández Mateo**  
ALCALDE DE TORREVIEJA

**D**urante los días 25 de agosto al 1 de septiembre, organizado por el Instituto Municipal de Cultura y la Banda de Música "Ciudad de Torreveja" Los Salerosos, tendrá lugar en nuestra localidad el V Festival Internacional de Bandas de Música.

Prestigiosas agrupaciones musicales nos ofrecerán lo mejor de sus repertorios y Torreveja, una vez más, tendrá la oportunidad de hacer amigos a través del lenguaje universal de la música.

Quisiera dar la bienvenida a los integrantes de todas ellas, con el deseo de que su estancia les anime a volver en una nueva ocasión, al tiempo que agradecerles su visita y que hayan venido desde puntos tan lejanos para compartir con nosotros su cariño y afición por la música.

Con el deseo de que esta edición sea un motivo de encuentro y disfrute para residentes y visitantes de esta época estival, recibid mi más cordial saludo.

saluda

## Eduardo Dolón Sánchez

CONCEJAL DE CULTURA Y FIESTAS



La Sociedad Musical “Ciudad de Torrevieja” Los Salerosos organizan, un nuevo año, el Festival Internacional de Bandas de Música que, definitivamente consolidado, constituye un elemento ya imprescindible de la programación cultural de nuestra ciudad durante el periodo estival.

La ingente labor que realiza esta Sociedad Cultural se ve recompensada por el éxito artístico y de público que cosechan cada año en esta semana dedicada a la música en su versión de bandas de música.

Este año, si cabe, es mucho más internacional, contando con un elenco de bandas de prestigio mundial que nos van a ofrecer lo mejor de su repertorio.

Este Instituto Municipal de Cultura no puede quedar al margen de este evento de primer orden, por lo que ofrece todo el apoyo técnico, económico y humano posible para garantizar el resultado óptimo que todos deseamos.

Por ello, quiero felicitar a todos los hombres y mujeres que forman esta gran familia de músicos y ofrecerles todo mi apoyo, no sólo como Vicepresidente del Instituto Municipal de Cultura, sino también personal.

Espero y deseo que el aplauso del público rubrique esta nueva edición del Festival Internacional de Bandas de Música.

Salvador

## Alfred Escalera i Grimaltos SECRETARI GENERAL DE LA FSMCV

**P**ara crear una Sociedad Musical se tienen que conjugar una serie de elementos, ilusión, sacrificio, convivencia y sobre todo ganas de dar a conocer a las personas de tu entorno una manera de vivir.

Uno de los mayores placeres de los que puede disfrutar el ser humano es la música y la honestidad.

La música es vida, es oscilación, nos mantiene comunicados con la totalidad del universo. La música puede ayudarnos a mantener nuestro equilibrio interior, el equilibrio entre la intuición y la conciencia. En Occidente sabemos muy poco sobre la música como adiestradora de la conciencia, las culturas orientales siempre la han usado como medio para la relajación, para poder entrar en el subconsciente y elevar la conciencia en la mayor extensión posible.

Nuestras Sociedades Musicales radican en una cultura musical intelectual, que ha dado origen a numerosos compositores e instrumentistas. En ellas se ha depositado, tradicionalmente, toda la veneración, la entrega, el amor, el pensamiento y el sentimiento de todo un pueblo que siempre se ha identificado con esta forma de asociacionismo, con esta manera de dotar de arte al pueblo más desvalido, con la simple esperanza de ver crecer en ellos a simples músicos, artistas e intelectuales que pudieran trasladar en el tiempo una forma de vida, una manera de sentir y un modo de comunicación entre diferentes culturas.

Todas las organizaciones han tenido que reinventarse ellas mismas para satisfacer un entorno global y rápidamente cambiante.

El trabajo en equipo y la colaboración son la forma de cómo el trabajo se hace de manera efectiva. Las prácticas basadas en un equipo, cuando se implementan satisfactoriamente, llevan a una más alta efectividad y productividad, y promueven nuestros valores democráticos. Mucha gente participa hoy en día en el funcionamiento de las Sociedades Musicales, formando parte de un equipo.

En estas organizaciones se le pide cada vez más a la gente que participa en ellas, que sepa trabajar en equipo. Esto sucede porque el trabajo de nuestras asociaciones es cada día más complejo, pero nunca deja de ser gratificante y enriquecedor.

Las Sociedades Musicales han servido de nexo de unión entre los diferentes estratos sociales, han contribuido en una convivencia pacífica entre los ciudadanos de diferentes religiones y pensamientos políticos, hemos dado equilibrio a la convivencia pacífica de nuestros pueblos.

Dar a la gente fiesta en la calle, alegrar las fiestas y ser partícipes de ellas es función de una banda de música, es una parte importante de nuestra labor en la sociedad con la que convivimos, al fin y al cabo es una de las múltiples facetas que nuestra afición a la música conlleva.

Hacer vivir la fiesta y contribuir en la fiesta es una labor social gratificante y necesaria.



salida  
para  
s

**Juani López Carmona**  
**PRESIDENTA DE HONOR**  
**SOCIEDAD MUSICAL**  
**"CIUDAD DE TORREVIEJA"**  
**LOS SALEROSOS**



**E**s para mí una gran satisfacción como Presidenta de Honor dirigirme con estas líneas a todos vosotros. Este es el V año que la Sociedad Musical "Ciudad de Torrevieja" los Salerosos organiza el Festival Internacional de Bandas "Ciudad de Torrevieja", Un sueño que tenían y han hecho realidad no solo han conseguido su objetivo, sino que han traído para nuestra ciudad a cientos de personas de otros países entablando una gran amistad (que me consta) con todos ellos. Para mí que siempre he seguido a esta sociedad, me siento muy orgullosa de que una entidad como ésta desarrolle esta gran trayectoria musical. Aprovecho como hospitalaria de Lourdes y en nombre de su presidenta Concha Sala, en dar las gracias por toda su colaboración a dicha hospitalidad. Dar la bienvenida a todas las bandas que este año participan y felicitar a su presidente y director y a todos los músicos que componen esta gran banda como es la SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD DE TORREVIEJA LOS SALEROSOS. FELICIDADES POR TODO.

**Sai  
n  
p  
a**



**José Vicente Pérez Pérez**  
DIRECTOR DEL  
CONSERVATORIO PROFESIONAL  
"FRANCISCO CASANOVAS"

**U**n año más, llega el verano y con él, el ya tradicional Festival Internacional de Bandas "Ciudad de Torrevieja".

Sin duda alguna, es un festival diferente. Estamos acostumbrados a nuestros tradicionales encuentros de Bandas, certámenes, intercambios, etc... pero si nos paramos a pensar, la música que se aborda es muy parecida en todas las bandas, las formaciones son muy similares, hasta los uniformes llegan a ser casi idénticos.

Esto me hace ver este festival como un soplo de aire fresco. La variedad étnica y geográfica de las bandas que visitan este festival hacen que cada noche escuchemos melodías diferentes, nuevas y desconocidas para nuestro oído, formaciones muy diferentes incluso con instrumentos que no utilizamos en nuestras bandas y también por que no decirlo hasta sus uniformes son una novedad para nosotros.

Por todo ello resulta tan atractivo este festival y la mejor forma de disfrutarlo es presenciando in situ las actuaciones en los diferentes escenarios en los que tendrán lugar los conciertos.

Por último quisiera mostrar mi admiración por la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja "Los Salerosos", una sociedad quizá pequeña, quizá joven, pero con mucha ilusión y con ideas tan brillantes como la organización de este fantástico Festival Internacional de Bandas.

¡Enhorabuena!

saluda

**Francisco Grau Vegara**  
DIRECTOR UNIDAD DE MÚSICA  
DE LA GUARDIA REAL



**E**n su libro "Viaje a los Arroces", Alfonso Ortuño, artista completo, sensible y con envidiable sentido del humor, acuña un nuevo vocablo con el que me identifiqué totalmente: la "levantinidad". En este vocablo se unifica la quintaesencia de la forma de ser de nuestro pueblo, de nuestras gentes... La compara a una croqueta espiritual, cuyos ingredientes son la Música de banda, las calles, el personal y el jolgorio. Sin duda Alfonso, sacó el modelo en las vivencias en las calles de Torrevieja en cualquier día del año, y sobre todo en la época estival. Aunque hasta hace cinco años la croqueta estaba incompleta pues a veces no era suficiente la Música de banda. Torrevieja capital mundial del canto coral, con su Certamen Internacional de Habaneras, necesitaba el contrapunto correcto que en esta tierra siempre son las bandas de música, y ese contrapunto lo vino a llenar el Festival Internacional de Bandas de Música, organizado por la Sociedad Musical "Ciudad de Torrevieja" Los Salerosos. Esta joven Banda de música, que recientemente inauguró su nueva sede social y artística, y que día a día se convierte en un nuevo referente de la cultura torreviejense.

Este año, y ya son cinco, las calles de la ciudad se llenarán con la alegría de la música bandística. Del 25 de agosto al 1 de septiembre, gozaremos con las agrupaciones instrumentales que nos visitan desde eslovenia, dos bandas del Reino Unido, una holandesa y la banda anfitriona. Cinco auténticas orquestas sinfónicas populares, que intercambiarán sus formas artísticas, y que contribuirán a que el Universo de la Música nos aparezca más cercano y comprensible.

Mi más sincera enhorabuena a los organizadores y mi gratitud a los que hacen posible estos eventos. Todo lo que surge de la Música es bueno para el hombre y la sociedad y si encima reafirma nuestra "levantinidad", mejor.

**Saludos**



**Francisco Reyes**  
DIRECTOR SEMANARIO VISTA ALEGRE

## EL FESTIVAL DE BANDAS SE GANA SU SITIO

**T**orrevieja mejor que nadie sabe lo que trae consigo un acontecimiento como el Festival Internacional de Bandas de Música que organiza la Sociedad Musical “Ciudad de Torrevieja – Los Salerosos”, el cual año a año, edición tras edición y no con poco esfuerzo, se está ganando un sitio, no solo en la programación cultural, sino también en el mundo de la música. Y es que teniendo como ejemplo al Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja, es fácil comprobar los efectos que un acontecimiento así pueden acarrear.

Hasta el momento cabría resaltar la importante conexión con el público que hasta el momento han tenido las ediciones que se han celebrado de este festival. Por un lado con su presencia en los distintos conciertos que se han llevado a cabo, tanto en escenarios abiertos como el paseo marítimo de Juan Aparicio o la Plaza del Embarcadero de La Mata, y también los grandes conciertos que han tenido lugar en el recinto de las Eras de la Sal que es una sede, a mi juicio idónea, para que las grandes citas de este festival tengan lugar. Ni que decir tiene que la celebración del certamen en el Teatro – Auditorio Municipal es excelente también.

Es justo reconocer que ese sitio que se ha ganado este festival en las pocas ediciones que se han celebrado, es gracias a la implicación de los componentes de la banda “Ciudad de Torrevieja – Los Salerosos”, en su organización, en la recepción de las bandas invitadas y sus atenciones durante su estancia en Torrevieja, en definitiva en todos los detalles que ponen en práctica, por más pequeños que sean, creando un equipo de organización altruista envidiable.

Este festival ha producido en Torrevieja un encuentro más de la CULTURA INTERNACIONAL, pero a través de la música que tanto identifica a la ciudad. Ya ha cosechado grandes jornadas, tanto en lo humano, como en lo artístico, y mi deseo es que se vaya progresando en este aspecto, para que a la vuelta de unos pocos años, este festival sea un nuevo referente para Torrevieja y para la música de bandas.

Quiero agradecer la oportunidad que me brinda este festival, de asomarme a este programa mediante estas líneas y animar a toda la Sociedad Musical “Ciudad de Torrevieja – Los Salerosos”, a continuar por el camino emprendido con esta actividad que gracias a su esfuerzo y a la colaboración de las instituciones como el Ayuntamiento, pronto va a sumar una nueva y completa edición. Que suene la música del mundo en Torrevieja.

saluda

## Sociedad Musical "Ciudad de Torrevieja" Los Salerosos

Como es siempre habitual en cada nueva edición de cualquier evento que se organiza, el cometido es intentar superar y corregir los errores cometidos en ediciones anteriores, innovando, siendo creativos y sin intentar usar ideas de nadie, ya que caeríamos en el tópico de no ser originales.

Por este motivo, en el seno de esta Directiva la primera preocupación era esta, para que el mismo público que ha llenado el recinto de las Eras de la Sal en las ediciones anteriores no se sintiera defraudado.

El año pasado se decidió poner una entrada-donativo de un pequeño importe, recaudación que fue entregada íntegramente a dos ONG'S de nuestra localidad. Para nosotros supuso una preocupación, ya que al poner un pequeño importe por entrar a los conciertos, podíamos quedarnos sin público, pero una vez más nuestro público nos demostró que este Festival esta muy bien respaldado, consiguiendo que todas las noches hubiera una asistencia importante. Todo esto y la ayuda económica, logística y moral del Excmo. Ayuntamiento de Torrevieja, nos obliga a esforzarnos en mejorar todo lo posible cada año este Festival.

Nos es muy difícil subir el listón de las bandas que nos visitan, pero es tal el prestigio que este Festival esta cogiendo fuera de nuestras fronteras, que ya nos podemos permitir el lujo de escoger las bandas que participan en cada edición, e incluso tenemos agrupaciones apalabradas para años posteriores. No sería justo terminar sin agradecer el esfuerzo de estas Bandas, tanto en la preparación de su repertorio como en el montante económico que supone el asistir, puesto que todas ellas se autofinancian los viajes desde sus respectivos países, lo que supone un gran gasto para poder estar entre nosotros en estas fechas.

Sin más, esperamos que disfruten un año más de las veladas que les brindaremos dentro de este V Festival Internacional de Bandas "Ciudad de Torrevieja", todas ellas preparadas a conciencia, para seguir siendo una de las citas obligadas dentro de los veranos de nuestra localidad.



Saludos

# Programa

del 25 de agosto al 1 de septiembre de 2007

**Sábado 25 de agosto - 22.30h.**

CONCIERTO EN EL PASEO JUAN APARICIO

**Sonciudad Musical  
"Ciudad de Torrevieja"  
Los Salerosos**

**Domingo 26 de Agosto - 22.00h.**

CONCIERTO EN EL TEATRO MUNICIPAL

**Central Band British Royal  
Air Forces (Inglaterra)**

**Lunes 27 de Agosto - 22.00h.**

CONCIERTO EN EL TEATRO MUNICIPAL

**Glasbeno Drustvo Bohinj  
(Eslovenia)**

**Martes 28 de Agosto- 22.30h.**

CONCIERTO EN EL PASEO JUAN APARICIO

**Glasbeno Drustvo Bohinj  
(Eslovenia)**

**Miércoles 29 de Agosto - 22.00h.**

CONCIERTO EN EL TEATRO MUNICIPAL

**Royal Marines Association  
Concert Band (Inglaterra)**

**Jueves 30 de Agosto - 22.00h.**

CONCIERTO EN EL TEATRO MUNICIPAL

**Blaasorkest Amsterdam  
Tranmharmonie(Holanda)**

**Viernes 31 de Agosto - 22.00h.**

CONCIERTO EN EL TEATRO MUNICIPAL

**Royal Marines Association  
Concert Band (Inglaterra)**

**Blaasorkest Amsterdam  
Tranmharmonie (Holanda)**

**Sábado 1 de Septiembre - 22.00h.**

CONCIERTO EN EL TEATRO MUNICIPAL

**JORNADA DE CLAUSURA  
Blaasorkest Amsterdam  
Tranmharmonie (Holanda)**

**Royal Marines Association  
Concert Band (Inglaterra)**

**Sociedad Musical  
"Ciudad de Torre vieja" Los Salerosos**

# La Banda Central de la Real Fuerza Aérea

## CENTRAL BAND OF THE ROYAL AIR FORCE

La música ha formado parte de la Real Fuerza Aérea desde el año 1912, cuando el servicio existía con el nombre de Real Cuerpo de Vuelo. En el año 1918 se creó la Real Fuerza Aérea y en el año 1920 se estableció la Banda Central.

La Central Band ha obtenido notables éxitos a lo largo de la historia. Fue la primera banda militar que se retransmitió por la radio en la BBC concretamente en 1922, siendo hasta nuestros días la banda militar que con más frecuencia ha figurado en este medio. Ha sido también la primera banda militar en hacer un LP: en abril de 1955 HMV con la obra más demandada de su repertorio Eric Coates, banda sonora para la película "The Dambuster". La Central Band ha puesto fin a una tradición de 155 años incluyendo a mujeres en sus filas durante la Ceremonia del Cambio de Guardia en el Palacio de Buckingham.

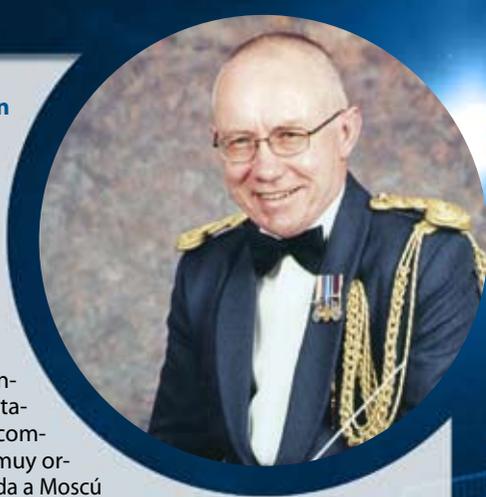
A lo largo de los años la Central Band ha grabado muchos discos: "Salute To Heroes", sacado en 1990, vendió más de 60.000 copias en dos años, obteniendo el premio de disco de plata. Dos grabaciones complementarias, "Salute to Heroes" y "Salute to the Royal Air Force" han dado muestras de su popularidad.

La Central Band es considerada en términos generales como la primera banda militar del Reino Unido, tanto que tiene una gran demanda con más de 370 compromisos por año, viajando más de 100.000 km. La banda representa a la Real Fuerza Aérea y ha actuado en todos los principales locales de conciertos en el Reino Unido.

La banda también está internacionalmente reconocida, teniendo la distinción de ser la primera banda de fuera de los Estados Unidos de ser galardonada con el John Philip Sousa Citation por su excelencia musical.



## Director Musical: Warrant Officer Gil Singleton



En los últimos años la banda ha actuado en Holanda, Bélgica, Alemania, Hong Kong, Chipre, Hungría, Estados Unidos y Australia. Un honor reciente entre otros compromisos de alto rango y del cual la banda se siente muy orgullosa, era ser la primera banda militar en ser invitada a Moscú para participar en la celebración del fin de la Segunda Guerra Mundial en mayo del año 2005, incluyendo un desfile en el Kremlin. La banda no es desconocida en Irlanda del Norte, donde ha actuado obteniendo un gran éxito en varios conciertos públicos en Belfast y Lisburn y también en muchos conciertos escolares alrededor de la provincia durante la década pasada o así.

Los músicos de la Real Fuerza Aérea también están entrenados para proporcionar apoyo sanitario en épocas de conflicto. Durante la Guerra del Golfo algunos músicos estaban destinados en varios lugares en Oriente Medio, donde realizaron una variedad de tareas que iban desde ser camilleros hasta guardias en los campamentos hospitalarios.

Se han llegado a crear relaciones amistosas con varias organizaciones musicales civiles incluyendo la BBC Concert Orchestra y la Asociación Británica y Mundial de Bandas Sinfónicas y Wind Ensembles (BASBWE Y WASBWE). La banda es muy variada, siendo capaz de proporcionar grupos incluyendo cuartetos de saxofón, quintetos de instrumentos de viento de madera y de metales, conjuntos de jazz, equipos de fanfarria, bandas de bienvenida, pequeñas bandas de marcha de cabaret, bandas de baile y grandes bandas, bandas de desfile y bandas sinfónicas completamente de viento.

En su intento de permanecer en el filo de la música de bandas de viento ha dado conciertos muy aclamados con ambas organizaciones, la Asociación Británica y Mundial de Bandas Sinfónicas y Wind Ensemble (BASBWE y WASBWE). Recientemente la banda ha formado lazos con la Royal Northern College of Music, la Guildhall School of Music y la London College of Music.

Con el paso del tiempo ha necesitado nuevos reclutamientos y estrategias de enseñanza, pero a pesar de la reducción en la cuantía, el nivel continúa siendo excepcionalmente alto. Nuestro objetivo sigue siendo reflejar la excelencia por la cual la Real Fuerza Aérea se ha convertido en una banda de renombre durante su distinguida historia.

# Orquesta de Godba Bohinji

## WIND BAND BOHINJ

Fundada en 1998 es una de las orquestas mas jóvenes en el región de Gorenjska. Daniel Leskovic dirige la orquesta desde sus comienzos. Al principio tocaban en conciertos anuales por ocio y también en mas modernas composiciones. Después de unos años empezaron a participar en competiciones y festivales. La orquesta se compone de 50 jóvenes y ganaron dos medallas de plata en su primera competición nacional en el 2003.

En las competiciones nacionales del 2005 y 2007 ganaron también varios premios. Todos los años han participado en mas de 70 conciertos municipales en eventos del Estado como también en conciertos independientes en Eslovenia y en el extranjero, premiado en varios países Europeos. La Asociación de "Wind Band" organiza conciertos de verano de música clásica con artistas conocidos.

Participaron en Italia, Alemania, Suecia, Croacia y Austria. Su música se compone de elementos clásicos, Jazz, escucha ligera, marchas y mas espectáculos.



## Director Musical: Daniel Leskovic



Daniel Leskovic, Nacido en 1975 en Ljubljana, Eslovenia. De niño le gustaba escuchar diversos estilos de música, aumentando su interés con los años. Empezó tocando el violín a los 5 años y el clarinete a los 9 años. Participo en varias orquestas y grupos ganando medallas en sus competiciones. Estudio el Clarinete en la Academia de música Slavko Goricar en Ljubljana y también estudio Geografía en la facultad de Ljubljana. Después de los estudios empezó a estudiar para poder ser director de orquestas, terminado sus estudios en la "Slovenian Wind Sociedad de Orquestas", visitando varios seminarios de directores de orquestas, trabaja también como consejero musical para el Ministerios de Cultura de Eslovenia, y es el máximo representante en su país de la WASBE. (Asociación Mundial de Bandas de Música)

# Banda de Asociación de la Real Infantería de Marina

## ROYAL MARINES ASSOCIATION CONCERT BAND

Hoy en día en Gran Bretaña la formación de una banda de viento de este prestigio no es algo que ocurra a diario, sin embargo en Junio de 2006 ocurrió cuando la Banda de la Asociación de la Real Infantería de Marina fue formada. Ofreció su primer concierto en Septiembre en el Centro de Entrenamiento de Comandos en Lymptone, Inglaterra. Desde entonces han ofrecido varios conciertos en el Sur de Gran Bretaña, incluido un concierto en Lancaster House, Londres. Todos estos conciertos fueron bien recibidos con gran entusiasmo del público y los miembros de la banda están muy contentos del éxito obtenido en esas primeras actuaciones así como con el recibimiento.

Este éxito no hubiera sido posible sin el apoyo de Major Paddy Dunn, Presidente de la Asociación de la Infantería Real de Marina y la gran experiencia y profesionalidad de su director musical el Capitán Ted Whealing, uno de los directores musicales con más experiencia de todo el país, después de 36 años de servicio como director musical de bandas militares.

La banda acaba de grabar su primer CD titulado "Once a Marine....." grabado en Dover, Enero de 2007. Incluye una marcha compuesta especialmente por la banda con el compositor Ray Woodfield.



## Director Musical: Capitán Ted Whealing



Incrementó su educación musical uniéndose a la Royal Marines cuando era un músico principiante, retirándose del mismo siendo Director de Música después de 36 años de servicio.

Estudió, además, en la Academia Real de Música.

Es poseedor de la Medalla de Plata al Mérito de la Compañía de Músicos. Su carrera terminó culminada por el hecho de ser el Director de Música del Royal Yacht Britannia, resultado que Su Majestad La Reina le impuso como miembro honorífico de la Orden Real Victoriana (MVO).

Fue nombrado Director de Música de la Real Legión Británica en 1991 dirigiendo la banda central. Fue Asistente Productor del Festival de Reconocimiento, el mayor evento nacional de la BBC retransmitido por televisión y radio.

Está orgulloso de ser el Director Musical de la Asociación Royal Marines desde su comienzo en 2006 y está convencido que trabajará duro para continuar con el éxito comercial de la música.

Ha trabajado con un gran número de representantes de su mismo ámbito laboral como, Sir Harry Secombe, Dame Vera Lynn, Benjamín Luzón, Robert Docker, Moira Anderson, Cantable, Morrison Orpheus Choir y muchos otros.

Incluso, ha dirigido la Orquesta londinense Bach. En julio de 1996 fue invitado para dirigir la Banda Rusa Filarmónica Admiralty en San Petersburgo en un concierto para celebrar el 300 Aniversario de la Armada Rusa.

Son muchas las avenidas importantes donde Ted ha actuado incluyendo Royal Albert may, Royal Festival may, Fairfield Halls Croydon, De Montford Hall Leicester, Theatre Royal Norwich, Buxton Opera House, Chichester Festival Theatre y Portsmouth Guildhall; todas ellas completando su aforo.

Ha trabajado en muchas emisoras de radio y producciones televisivas, incluyendo Friday Night is Music Night, Marching y Waltzing y The Generation Game.

# Orquesta de Amsterdam (Holanda)

## BLAASORKEST

## AMSTERDAM

El *Ámsterdam Wind Orchestra* (Orquesta de *Ámsterdam*), fue fundada en 1906 por los empleados de transporte municipal, ahora mas de 100 años después, la orquesta ha crecido de muchas maneras, participando en la categoría mas alta de bandas musicales aficionadas con gran orgullo en su rica historia musical.

Durante la pasada década, bajo supervisión de su director *Gerrit De Weerd*, la bada ha alcanzado las posiciones mas altas en los Países Bajos, con excelentes resultados en varias competiciones y festivales, ganados 3 años el primer premio en 1995, 2000 y 2005 en el festival de *KNFM* (Países Bajos), siendo esto todo un acontecimiento excepcional.

La Orquesta (con 60 miembros) es famosa por *Ámsterdam* y hace varios conciertos durante el año. Hay un concierto anual en el Teatro de "*Concertgebouw*", uno de los mas prestigiosos centros musicales del mundo. Tiene una gran tradición prolífica, invitando a cantantes, coros y artistas a participar en sus conciertos entreteniendo a mas de 1700 espectadores, han realizado también un concierto en la Isla de *Curacao*.

En el 2005 y 2006, acompañaron a cantantes de Ópera, haciendo los arreglos musicales para los eventos. Esta temporada han tocado dos veces en el "*Paradiso*", el famoso "*Templo Rock*" en *Ámsterdam* y nuestra agenda del año que viene también parece emocionante.

Nuestra orquesta siempre busca nuevas y emocionantes colaboraciones musicales con otros músicos y artistas.

Muchos músicos con talento desean unirse a nosotros contribuyendo a elevar el espíritu de nuestra orquesta con proyectos emocionantes.

Nos sentimos muy orgullosos de participar en los Festivales de *Torre Vieja* y de poder tocar con otras orquestas conocidas.



## Director Musical: Gerrit De Weerd



Realizó estudios musicales en la especialidad de clarinete en el Sweelinck Conservatorium de Amsterdam. tras completar los estudios, realiza las especialidades de Música de Cámara en el Conservatorio de Utrech con el violinista Eli Goren, y completa un Master con Kart Leister, clarinete solista de la Filarmónica de Berlín. Realiza otro curso de música moderna con la Sinfónica de Londres. Estudiando al mismo po dirección, armonía, fanfarria y brassband.

tiem-

Durante unos años trabaja como director de la Banda de la Policía de Ámsterdam, actuando como clarinete solista en "The Roy Thompson Hall" en Toronto y en el Palacio de la Música de Ámsterdam. Así también ha realizado grabaciones de diversas obras de música de cámara de los compositores Berio, Escher, Debussy.

Actualmente colabora como músico invitado con varias bandas, y es Director de la Ámsterdam Wind Orchestra, e imparte clases en diferentes escuelas como la R.M.A. en Amsfoort, Música y Danza en la escuela de Waalwijk y también es director de una coral.

A lo largo de su carrera profesional ha tenido el placer de trabajar junto a músicos y cantantes líricos de la entidad de Emmy Verhey, Vera Beths, Rian Waal, Jan Vayne, Tamara lund, Marco Bakker, Janice Taylor, Andrea Poddighe, Liesbeth Dame, Sandra Reemer, Donna Lynton, Ben Cramer, Coro de la Ópera de Ámsterdam y el Coro de la Ópera de Volendam.

Con la Symphonisch Blaasorkest de Ámsterdamse Tramharmonie obtuvo el primer premio y mención de honor en el ascenso de categoría de la banda. Esta Banda a lo largo de los años bajo su dirección ha ealizado conciertos con programas muy variados en el Palacio de la Música de Ámsterdam, como la selección de la Ópera Carmen con Janice Taylor, Andrea Poddighe y el Coro de la Ópera de Ámsterdam, un programa Ruso, una grabación en directo de un programa francés para la cadena de TV KRO, un concierto benéfico para la Fundación Liliana junto a Sandra Reemer y Ben Cramer. Cabe destacar la grabación de un CD de música popular con la colaboración de Vera Beths y acompañamiento de Nicolai Pirvu.

También dirige la Harmonie Orkest Odeon de Soesterberg, con la que ha sido dos veces campeón en el concurso FKM. Todos los martes por la noche desde septiembre del 2001 dirige la banda de la Harmonie De Goede Hoop de Aerle-Rixtel.



# SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD DE TORREVIEJA “LOS SALEROSOS”

La banda de música ciudad de Torrevieja “Los Salerosos”, nació en 1990, gracias el esfuerzo y sacrificio de unos amigos que tenían las mismas inquietudes culturales, en este caso, hacer música, con los medios que contaban en cada momento. Tras una breve singladura, acudiendo a todo tipo de actuaciones, donde se requería su presencia, esta joven banda, se fue afianzando en el panorama musical comarcal y local. Después de conseguir un primer premio en los años 1992 y 1994 en la entrada de bandas de las fiestas de las hogueras de Sant Joan, en Alicante, y un tercer premio, en 1993, en este mismo desfile, esta banda, respaldada por las autoridades locales y por un nutrido número de socios, músicos y seguidores incondicionales, así como la aportación encomiable de su presidente D. Guillermo Hernández Samper y siempre arropado por una directiva joven, entusiasta y con ganas de hacer algo diferente, ha conseguido ser reconocida en los numerosos actos y eventos en los que ha participado en estos 17 años.

El último galardón obtenido por esta banda, fue conseguido el pasado mes de junio, en el desfile de entrada de bandas de las hogueras de Alicante, donde le otorgaron el quinto premio.

Hasta el momento, esta banda, que comenzó con apenas 16 músicos, cuenta en la actualidad con 50 componentes de todas las edades, y bajo la dirección de joven músico, D. Miguel Hernández Mazón, ha participado en diferentes actos y eventos como en el día de Andalucía, en la ciudad de Granada, y en tres ocasiones en Madrid, en la Feria internacional de Fitur. Sin ir mas lejos, el pasado mes de Mayo, actuó en el primer festival de bandas de música “ Ciudad de Oviedo”, y en los años, 2003 y 2006, obtuvo un reconocimiento general de la crítica musical italiana por los conciertos ofrecidos en Roma, Viterbo y Faleria. Así mismo fueron recibidos en audiencia pública en el Vaticano, por los Papas, Juan Pablo II y el actual Benedicto XVI.

En estos momentos, y ya desde hace 5 años, organizan el festival Inter-



nacional de Bandas de música "Ciudad de Torrevejea" "donde hasta la fecha, aparte de participar bandas de diferentes lugares de la geografía española, nos han visitado bandas de Inglaterra, Francia, Irlanda, Croacia e Italia, y poco a poco, edición tras edición, este festival, esta ganando un gran prestigio internacional, hasta el punto, que ya hay bandas interesadas y apalabradas hasta el año 2010. Dicho festival, siempre se celebra la última semana del mes de agosto y en este año, nos visitaran la banda de Eslovenia "Wind Band Godba Bohinj"; las bandas inglesas, "Royal Marines Association Concert Band" y la "Central Band of the Royal Air Force"; y la prestigiosa banda de Holanda "Wind Orquesta Transharmonie" de Ámsterdam.

Así mismo la banda de música ciudad de Torrevejea "Los Salerosos" ha conseguido este año, inaugurar un local para ensayos, dotado de oficinas, escuela de música y aulas de estudio, que colmaría las aspiraciones de cualquier sociedad musical. Y esperamos que este rápido avance conseguido por nuestra banda en tan breve espacio de tiempo, se siga manteniendo en los próximos años, donde proyectos e ilusión, no nos faltan.



### **Director Musical: Miguel Hernández Mazón**

Nació en Torrevejea en 1976, hijo de músico, comenzó sus estudios a la edad de siete años en la escuela de la Unión Musical Torrevejense con el Maestro D. Francisco Carchano. Un año más tarde ya cursaba Solfeo en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, donde estudió los dos primeros años de carrera, posteriormente ingresó en el conservatorio "Francisco Casanovas" de Torrevejea, donde acabó el primer grado de Solfeo y Clarinete con el solista D. Matías Trinidad, con el que también preparó las oposiciones de ingreso en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante, donde acabó Solfeo, Canto coral, Armonía y cursando grado medio de clarinete con el catedrático Francisco Florido.

Es director de la Sociedad Musical "Los Salerosos desde el año 1998, con la que ha conseguido numerosos premios y excelentes críticas en todos los actos realizados, cabe destacar los conciertos en la Feria Internacional de Turismo celebrada en Madrid, concierto del día de Andalucía en Granada, los conciertos estivales en nuestra localidad y una innumerable lista de actos en los que ha recibido inmejorables críticas.

En Mayo de 2003 tuvo la ocasión, dentro de la gira por Italia, de dirigir a un total de cuatro bandas de música en la Región de Lacio consiguiendo una gran aclamación popular e inmejorables comentarios de personalidades y prensa de la música italiana, que también se repitieron en el año 2006.

Ha actuado como Director invitado en varias ocasiones con bandas tan importantes como la "Giuseppe Verdi" de Faleria (Roma) o La "Festival Brass" de North Irland, tanto en España como en sus respectivos países.

# Museos Flotantes



**TELEVISION TORREVEJA**

**Frutería Gabriel**

PANADERIA Y BOLLERIA  
**MUDOPAN S.L.**  
Juan Pan, Gómez García  
ALICANTE  
Tel. 96 571 07 05

Loterías y Apuestas del Estado  
**Esperanza Gómez Andréu**  
ADMINISTRACIÓN Nº 3  
c/ Mayor, 28 - Tel. 96 571 53 44 - 03001 TORREVEJA

Cafetería Cervecería  
**CUTILLAS**  
CARNES A LA BRASA - VINOS DE CALLES  
c/ Mayor, 27  
03001 TORREVEJA (ALICANTE) Tel. 96 571 54 98

El Huesón de la Costa  
BIENVENIDO  
El mejor de la Costa

**NSFA**  
empresa local  
c/ Mayor, 28 - Tel. 96 571 53 44 - 03001 TORREVEJA (ALICANTE)

**PAPELERÍA EKO C.B.**  
Plaza de Oriente, 24  
Antonio Machado 123  
TORREVEJA

**ESCAJOLAS DE COMAR**  
WELCOMER ALICANTE

**Ferretería MARISA**  
c/ Mayor, 19 - Tel. 667 082 281  
03188 Torrelamata

Ramón Vera Cases  
Lucía Sáez Ferrández  
EXPENDIURIA Nº 1  
c/ Caballero de Rodas, 95 - Tel. 96 571 08 44  
03181 TORREVEJA (Alicante)

**Carnicería EDUARDO**  
c/ Chaparrista, 48 - Tel. 96 571 29 24  
TORREVEJA (ALICANTE)

**VALOR**  
1ª franquicia del Camisero en España  
www.valor.com www.valorfranchise.com

**Ferretería Coral**  
Dulces Coral Sashay  
c/ Alvaro 23 Esp. And. Diego Romero  
Tel. 96 571 93 39 / Torrevieja 03001 (Alicante)

**Muebles Hnos. García**  
ELECTRODOMESTICOS, ILUMINACIÓN, BAÑO, COCINA,  
TORREVEJA (ALICANTE)

relojería - joyería  
**TERRON**  
c/ J. Chaparrista, 11  
TORREVEJA Tel. 967 11 08 40

**SOLICAR S.L.**  
SERVICIO DE ALQUILER DE VEHICULOS  
TEL. 96 571 07 89  
96 571 00 94  
96 571 12 38

**MUSICAL LEAL, S.L.**  
Instrumentos, Partituras y Accesorios  
Todo lo referente de Instrumentos  
C/ MARQUES DE MOLINS, 4  
TEL/FAX 965 219 618  
03004 ALICANTE

Diseño Gráfico  
Rotulación  
Impresión Digital  
Publicidad  
Imagen Corporativa  
Materiales de todo tipo  
**boj**  
diseño integral

**PAJARRERIA RODRIGUEZ**  
ALICANTE Y TORREVEJA  
C/ Mayor, 28 - Tel. 96 571 53 44  
03001 TORREVEJA (ALICANTE)

BAR CAFETERIA  
**PLAZA**  
Plaza de la Constitución, 5  
Tel. 96 571 37 61  
TORREVEJA (Alicante)

**terra**  
Grupo Torreveja  
MIGUEL LÓPEZ QUESADA  
DIRECCIÓN GENERAL  
www.terra.com

KIOSKO DE PRENSA  
**Conchita Boj**  
Playa de La Mata

Grupo H. Torralba  
**H.M. HORIZONTE MUSICAL**  
ALICANTE

**Patrocina**



**EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE TORREVIEJA**



Instituto Municipal de Cultura  
Joaquín Chapaprieta Torregrosa

**Organiza**



**Sociedad Musical  
"Ciudad de Torrevieja"  
Los Salerosos**