

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL BANDAS DE MÚSICA CIUDAD DE TORREVIEJA

DEL 26 AL 30 DE AGOSTO DE 2014 · TEATRO MUNICIPAL DE TORREVIEJA

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster
ticketmaster.es
902 15 00 23

VENTA DE LOCALIDADES:

TAQUILLA TEATRO MUNICIPAL Y TICKETMASTER

Día 26 precio 10€ y del 27 al 30 precio 6€

Martes 26 y Sábado 30



Sociedad Musical
Ciudad de Torrevieja
"Los Salerosos"

Banda de Música Miraflores
Gibralfajre (Málaga)



Miércoles 27

Jueves 28 y Sábado 30



Kolbotn
Konsert Orkester
(Noruega)

Filarmonica Beethoven
del Campo de Criptana
(Ciudad Real)



Viernes 29

DEL 26 AL 30 DE AGOSTO

MARTES 26

**SOCIEDAD MUSICAL
CIUDAD DE TORREVIEJA
"RECORDANDO
A NINO BRAVO"**

21.00 h. Pasacalles desde
el Ayuntamiento hasta el Teatro

22.00 h. Concierto en el Teatro Municipal

MIÉRCOLES 27

**BANDA DE MÚSICA
MIRAFLORES GIBRALJAIRE
(MÁLAGA)**

21.00 h. Pasacalles desde
el Ayuntamiento hasta el Teatro

22.00 h. Concierto en el Teatro Municipal

JUEVES 28

**KOLBOTN KONSERT
ORKESTER (NORUEGA)**

21.00 h. Pasacalles desde
el Ayuntamiento hasta el Teatro

22.00 h. Concierto en el Teatro Municipal

DE 2014 TEATRO MUNICIPAL

VIERNES 29

**BANDA DE MÚSICA
FILARMÓNICA
BEETHOVEN
CAMPO DE CRIPTANA
(CIUDAD REAL)**

21.00 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Teatro

22.00 h. Concierto
en el Teatro Municipal

SÁBADO 30

**KOLBOTN KONSERT
ORKESTER
(NORUEGA) y
SOCIEDAD MUSICAL
CIUDAD DE
TORREVIEJA**

21.00 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Teatro

22.00 h. Concierto
en el Teatro Municipal

3

Del 26 al 30 de agosto de 2014



BANDA DE MÚSICA MIRAFLORES GIBRALJAIRE (MÁLAGA)

Fundada en 1975, aúna actualmente a unos 120 jóvenes músicos provenientes de enseñanzas primarias, secundarias, superiores y universitarias, constituyendo una inagotable cantera de la que han surgido profesionales músicos en todo el país.

4 Ha actuado con la práctica totalidad de la geografía española. Fuera de nuestras fronteras, en 1990, actuó en Alemania. También epresentó, en dos ocasiones, a España en el desfile del día nacional de Marruecos, en Tánger.

Fue seleccionada por Canal Sur Televisión, para participar en el Programa de Semana Santa "La Pasión según Nosotros", en 1994.

En 1992 ofreció un Concierto Extraordinario en el Palacio de Congresos de Granada, ante más de 2500 personas. Igualmente en 1989, ofreció, en la finca "La Cónsula" de Málaga, un concierto para todos los alcaldes de España.

Ha intervenido, en numerosos Certámenes y Festivales: entre otros, ha participado en el afamado Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia", que se viene celebrando desde hace mas de cien años, y considerado como uno de los certámenes más importantes del mundo, obteniendo en sus inter-

venciones los siguientes premios, en 1988, en la Sección Juvenil, el Primer premio con Mención de Honor.

En 1996 en la Sección Especial el Primer Premio con 217 puntos. En 1991 en la Sección Primera el Segundo Premio, en 1986 en la Sección Especial B el Tercer Premio, en el año 2000 Segundo Premio en la Sección Especial y en 2007 participó en la sección especial.

En el año 2001 participó en el II Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda" (Burgos), obteniendo el segundo Premio y en la V edición de este mismo certamen consiguió el primer premio en el año 2004.

Otros premios obtenidos han sido en el Concurso Nacional Radio Escolar, organizado por TVE, RNE y el Ministerio de Cultura, donde consiguió el Segundo Premio. En el Concurso Regional de Música en Semana Santa, organizado por Radio Nacional de España, celebrado en Málaga en 1984 obtuvo el Primer Premio y en el Certamen Provisional de Bandas de Música "Villa de Mijas", logró el Primer Premio.

También obtuvo el Primer premio en el Concurso de Bandas de Música de Andalucía, en los años 1998 y 1999.

Desde el 1986 es la Banda de Música titular de la plaza de toros de Málaga.

Ha realizado 24 grabaciones discográficas participando igualmente en varios programas y conciertos para TVE, Canal Sur, Antena 3, Málaga Televisión, etc. como en RNE, Ser, Cope, Canal Sur, etc.

Ha sido seleccionada en tres ocasiones por Canal Sur radio para la grabación de dos CD's promocionales.

En el año 2007 grabó para el periódico Sur un CD promocional de compositores de marchas de S. Santa malagueños.

Ha participado en los actos organizados con motivo de la celebración, por primera vez, en nuestro país, de la Ryder Cup.

Desde 2008 participa en los Certá-

menes de Bandas de Música organizado por la fundación Málaga Musical.

El 16 de enero de 2010 la Exma. Diputación de Málaga organizó un certamen/homenaje por el XXXV Aniversario Fundacional de la Banda de Música Miraflores-Gibraltar.

Esta agrupación está dirigida desde su fundación por el Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Málaga, D. José María Puyana Guerrero y por el Profesor de la Banda Municipal de Málaga, D. Manuel Aragón Pérez.

Estando respaldados por la Sociedad Cultural Musical "Ntra. Sra. de los Ángeles" y por la Sociedad Juvenil Musical "Miraflores - Gibraltar".

JOSÉ M^a PUYANA GUERRERO

Nació en Cádiz, pero fue en Málaga donde se inició en la música, con el maestro Perfecto Artola Prats. Desde bien pronto la crítica especializada encontró en José M^a Puyana

a un clarinetista de exquisita sensibilidad musical. En su brillantísimo expediente académico están el Premio Fin de Grado de Clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Málaga y las más altas calificaciones en Armonía y Contrapunto en el Real Conservatorio Superior de Madrid con los profesores A. Arteaga y F. Calé.

Consiguió en 1978 el Premio en el I Concurso Internacional de Instrumentos de Viento celebrado en Ancona (Italia). Destacó en el III Concurso Internacional para Clarinete celebrado en Munich (Alemania).

Ha impartido numerosos cursos nacionales cosechando con sus intervenciones grandes éxitos.

Es frecuentemente invitado por las orquestas de nuestro País para inter-

venir en conciertos como solista; ha sido clarinete solista de Banda Municipal de Málaga desde 1961 hasta 1985 y Catedrático de clarinete del Conservatorio Superior de Música de Málaga. Ha participado en varios programas de radio y televisión.

Es creador y director del grupo de clarinetes "Chalumeaux" del Conservatorio Superior de Música de Málaga, así como de la prestigiosa Banda de Música Miraflores - Gibraltar desde 1975. Director invitado por la Banda Municipal de Música de Málaga.

En 1995 terminó uno de sus proyectos más ambiciosos, la edición de un método para la iniciación y técnica de base para la enseñanza del clarinete sistema Boehm, invirtiendo para ello más de 5 años de trabajo serio y constante.

A finales de 2003, edita sus 23 estudios para la práctica del estaccato y lectura manuscrita y revisa 416 estudios para el clarinete de Kroepsch. Director Principal de la Orquesta Sinfónica de Castellón.

5



KOLBOTN KONSERT ORKESTER (NORUEGA)

6

La banda de música se fundó en 1931 y está situado en el Kolben Culture House a 10 kilómetros al sur de Oslo, la capital de Noruega. El fundador de la banda y primer director fue Hans Knutsen, la cual impulsó la agrupación en número de músicos y calidad.

En los años de la guerra la Kolbotn Symphonic, al igual que otras muchas bandas de la zona no fueron imparciales reduciendo así su actividad, pero al finalizar esta desempolvaron los instrumentos en busca de las viejas tradiciones.

Cuando la banda volvió a presentarse como jubilosa, en 1951, el progreso era palpable. El director musical fue en esta ocasión Ragnar Erik Petersen, después de que Hans Knutsen había establecido su batuta en 1948 después de 17 años de servicio continuo.

A partir del 30 aniversario vinieron tiempos difíciles cuando lideraba la batuta el director Olav

Sverre Gustavsen pero cogió el relevo el renovado músico Birger Stendahl. Más tarde, en los años 70, dirigió la banda el prestigioso director Tom Clark siendo uno de los directores más reclamados en la zona.

Durante los siguientes años han pasado por la dirección de la banda los siguientes directores:

Oddvar S. Mikalsen (1967 – 1980), Erlend Tunestveit (1980 – 1991), Christer Bergby (1991 – 2001), Leif Arne Tangen Pedersen (2001 – 2003), Rune Halvorsen (2003-2004), Sverre Stakston Olsrud (2005 – 2009) y en la actualidad con Maria Molund.

Desde finales de 1960 la orquesta ha sido una de las principales orquestas de viento en Noruega, con medallas de plata tanto en el encuentro europeo de Leest (Bélgica) y los certámenes nórdicos, y con una medalla de bronce en los certámenes de bandas noruegos.

La orquesta también ha participado varias veces en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia (ESP) (la última vez en 2007) teniendo un gran éxito gran éxito y cosechando varios premios.

La banda ha realizado más de 50 conciertos para la compañía de la radio y la televisión nacional (NRK), y ha lanzado 8 CD'S a lo largo de su trayectoria, forman parte de la música que está disponible en Amazon.com, y los ser-

vicios de streaming de Spotify y UIMP en internet.

Desde principios de los años 70, Kolbotn Symphonic Winds ha sido responsable por primera vez de la interpretación de más de 20 nuevas obras para banda de música de compositores noruegos.

El programa de la consert contendrá repertorio de música inglesa así como de varios países dentro de la geografía europea y fuera de ella.



MARIA MOLUND

Maria Molund, directora artística titular de la Kolbotn Symphonic Winds. El compromiso tiene duración hasta junio de 2016. Ella acaba de terminar sus estudios de dirección de orquesta en la Academia Sibelius de Música de Helsinki (FIN) en el presente año 2014, y también ha estudiado un máster en dirección musical en la Royal Northern College of Music de Manchester (Reino Unido). Anteriormente, ha realizado los estudios de tuba en la Academia

Noruega de Música de Oslo durante los años 1999 a 2005.

Maria Molund ha llevado a cabo trabajos de dirección de orquesta en Noruega, Finlandia e Inglaterra, y visitó, entre otros, la Orquesta Filarmónica de Kharkiv en Ucrania y el Manchester Camerata.

Ella también es intérprete con la tuba y realiza conciertos regularmente por los alrededores del país. Actualmente, Maria Molund es miembro del cuarteto de tubas Ultrasonido.



BANDA DE MÚSICA FILARMÓNICA BEETHOVEN CAMPO DE CRIPTANA (CIUDAD REAL)

8

La Banda de Música Filarmónica Beethoven se funda en la década del año 1850, no pudiendo precisar la fecha exacta, y permaneciendo en activo ininterrumpidamente hasta nuestros días. Fue su primer director D. Francisco Gómez, el cual ostentó dicho cargo hasta el año 1879. En el año 1880 y hasta 1924 ocupa la dirección el hijo del anterior, D. Bernardo Gómez con el cual se consiguen los primeros reconocimientos al alcanzar el primer premio en el Certamen de Bandas de Música de Ciudad Real el 20 de Agosto de 1887.

Le sucede en el cargo de dirección en el año 1925 D. Ruperto Galindo permaneciendo hasta el año 1933 Posteriormente, asume esta responsabilidad D. Manuel Angulo hasta el año 1983. Su llegada y permanencia como director conlleva la consecución de importantes reconocimientos: 2o Premios en el Certamen de Cuenca (años 1935 y 1942), 1o Premio en el Certamen de Ciudad Real (año 1948), 2o Premio en el Concurso Radio Madrid y 1o premio en el Certamen de Socuellamos (ambos años 1952), 2o Premio en el certamen de Ciudad Real (año 1956) y 1o Premio en el Certamen de Tomelloso (año

1976). Su labor al frente de la Filarmónica es reconocida también mediante la consecución del Premio a la Mejor Dirección en el II Certamen de Bandas de Música de la Región Manchega celebrado en Tomelloso el año 1976, la concesión de la Medalla de Plata al Mérito de las Bellas Artes en el año 1983 y el nombramiento como Hijo Predilecto de la Villa de Campo de Criptana en el año 1997.

En el año 1984 accede al cargo de director D. Rafael Calonge el cual permanece hasta Noviembre del año 2003. Su llegada se produce tras una intensa labor como instrumentista dentro de la misma, lo cual junto con su experiencia de dirección en otras agrupaciones de diversa índole, deriva en su elección mayoritaria. Su trabajo es premiado a través de la consecución de los siguientes galardones: 1o Premio y 3o Premio en el Certamen de Bandas de Leganés en su sección especial (años 1991 y 1996), 2o Premio en el Certamen Internacional de Bandas de Música celebrado en Requena, Valencia (año 1993), 2o Premio en el Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Altea" Alicante (año 1998) y 1o Premio en el Certamen de Zarzuela para Bandas de Música celebrado en Madrid (año 2001).

Desde el año 2004 las tareas de dirección vienen siendo desempeñadas por D. Miguel Romea Chicote, con el que la Filarmónica Beethoven, además de obtener dos segundos premios en el Certamen Nacional de Minglanilla (2006) y en el XI Certamen Internacional de Bandas de Música de Aranda de Duero (2011), participa en la First Division del World Music Contest 2009 en Kerkrade (Holanda). En 2013 la banda de música "Filarmónica Beethoven" logra alzarse con el Primer Premio en la Sección Primera del Certamen Internacional de Bandas de Valencia. También hay que destacar por su importancia las actuaciones realizadas en algunos de los mejores

auditorios del país, como el Palau de la Música de Valencia (abril de 2005 y octubre de 2011), el Auditorio Nacional de Madrid (junio de 2007) o el Auditorio de Zaragoza (mayo de 2013).

La Banda de Música "Filarmónica Beethoven" consta en la actualidad con una plantilla de 150 componentes. Su historial pedagógico y motivador tiene sus frutos en la gran cantidad de músicos profesionales que actualmente desarrollan su labor pedagógica, interpretativa y creativa en diferentes Conservatorios, Escuelas, Orquestas y Bandas de Música Nacionales e Internacionales.

SERGIO CASAS SANTOS



Comienza sus estudios en la Escuela de Música "Manuel Carrascosa" de Buñol pasando posteriormente por los Conservatorios "José Iturbi" y "Joaquín Rodrigo" de Valencia, Conservatorio de Baleares y Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo las más altas calificaciones y el Premio Extraordinario Fin de Carrera en la especialidad de Bombardino.

En 1996 obtiene por oposición plaza en el Cuerpo común de Músicas Militares, siendo destinado a la Banda Sinfónica de Infantería de Marina, puesto que ocupará hasta 2003, año

en que pasa a formar parte, como profesor de Bombardino, de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, donde continúa en la actualidad.

Ha realizado cursos de Dirección de Orquesta y banda con los maestros D. Miguel Romea Chicote, D. Cristóbal Soler y D. Enrique García Asensio.

En 2005 se hace cargo de la Banda de la A.C. "Benito García" de Bargas (Toledo), y a partir de Diciembre de 2007 hasta la actualidad es Director de la Banda Municipal de

Música "Damián Sánchez" de Alcobendas (Madrid).



SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD DE TORREVIEJA

10

La Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja nació en el año 1990 gracias al esfuerzo de unos amigos que tenían las mismas inquietudes culturales. Esta banda comenzó con apenas 16 músicos para amenizar todo tipo de actuaciones, conociéndose popularmente como “Los Salerosos” por su vinculación a Las Salinas de Torrevieja. Cabe destacar el Primer Premio obtenido en la entrada de bandas de las Hogueras de Alicante en los años 1992 y 1994.

En el año 1999 asume la dirección su primer director, D. Miguel Hernández Mazón. En esta etapa han participado en diferentes eventos y conciertos, como el día de Andalucía en Granada, tres ocasiones en el Auditorio de la Feria de Turismo (FITUR) en Madrid, Festival Internacional de Bandas “Ciudad de Oviedo” y en los años 2003 y 2006 obtuvo el reconocimiento generalizado de la crítica musical italiana por los conciertos realizados en Roma, Viterbo, Florencia y Ciudad del Vaticano, recibidos en audiencia pública por los Papas Juan Pablo II y Benedicto XVI.

En el año 2007, la sociedad, inauguró una nueva sede con numerosas comodidades para la práctica y buen funcionamiento de la banda de música,

en el que aparte de la banda, reciben clases, completamente gratuitas, un gran número de alumnos impartidas por un total de 5 profesores.

En el año 2008 se realiza un hermanamiento con la banda “Giussepe Verdi” de Faleria (Italia), lo cual aportará una serie de intercambios culturales entre las dos sociedades.

En el año 2010, toma el relevo de la dirección el joven músico D. Adrián Hurtado Aldeguer.

La Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja, en Marzo de 2011 viajó a Alemania para participar en MUSIC-KPARADE, un Festival Internacional de Bandas, siendo la primera banda de música española que asiste al mismo, obteniendo un gran éxito en las ciudades de Rostock, Schwerin y Cottbus, ante numeroso público que llenaban los estadios, el más pequeño de cuatro mil personas y el mayor con siete mil.

En Febrero de 2011 se le concede por parte de la AEHTC (Asociación de Hostelería de Torrevieja y Comarca) El Tenedor de Oro 2011 en la categoría de Turismo, concedido como reconocimiento al trabajo, ilusión y esfuerzo que esta Sociedad realiza para que la ciudad de Torrevieja sea conocida y reconocida en el exterior.

En el año 2013, La Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja, regresó a

Alemania para participar en MUSIC-KPARADE 2013, en las ciudades de Saarbrücken, Ludwigshafen, y Frankfurt obteniendo brillantes críticas por parte del público y de la organización. En ese mismo año, a finales de Junio, actuó nuevamente en Italia con motivo del Concurso Nacional de Majorettes de Faleria, y en Octubre en el International Tattoo Belgium en la ciudad de Lommel, Bélgica, obteniendo tal éxito que la organización les propuso volver próximamente.

Desde el año 2003, viene organizando el Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torre vieja" en el cual hasta la fecha, han participado bandas de gran parte

de la geografía española y de países como Reino Unido, Irlanda, Francia, Croacia, Italia, Eslovenia, Holanda, Noruega, Bélgica, Alemania, Estonia, Suecia y Portugal con lo que este festival, año tras año, se consolida como de los mas importantes.

En la actualidad, la banda está compuesta por 50 componentes bajo la dirección de D. Adrián Hurtado Aldeguer.

Tanto músicos como una incansable directiva, dirigida por D. Guillermo Hernández Samper están preparando con gran ilusión multitud de proyectos para el próximo año 2015 donde se celebrará el 25 aniversario de la sociedad.

ADRIÁN HURTADO ALDEGUER

Adrián Hurtado Aldeguer nace en Torre vieja en 1989. Inicia sus estudios musicales en el conservatorio profesional "Francisco Casanovas" de Torre vieja con el profesor D. Francisco Manresa.

Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior "Oscar Esplá" de Alicante con el profesor D. Gonzalo Berná, en el cual ha finalizado los estudios con la titulación de profesor superior de clarinete en el año 2011 con la calificación de sobresaliente. Es titulado en el Máster de Educación de la especialidad de música en el curso 2011/2012 por la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM).

En la temporada 2009 formó parte de la Orquesta de Jóvenes de la Ciudad de Granada con el director Juan Luis Martínez, volviendo a ser seleccionado para el año 2010, dirigido por Salvador Mas.

Actualmente, es profesor de clarinete de la Sociedad Musical "Ciudad

de Torre vieja" y en la Escola de Música "Erik Satie" de Elche. Es miembro de la Orquesta Sinfónica de Alicante y de la Orquesta Sinfónica de Torre vieja y forma parte del quinteto de viento "Lucentum Ensemble" con el que ha realizado diversos conciertos en varias ciudades españolas.

Desde el año 2010 es director artístico titular de la Sociedad Musical "Ciudad de Torre vieja", con la cual ha recibido brillantes críticas y con las que ha realizado actuaciones en el extranjero en varias ciudades de Alemania en los años 2011 y 2013 así como en Italia y Bélgica en el año 2013 cosechando grandes éxitos.

Ha recibido clases de dirección de orquesta con José Francisco Sánchez (Director de la Orquesta Sinfónica de Torre vieja) y César Álvarez (Director Honorífico de la Tomsk State Symphony Orchestra en Rusia). En el presente año 2014 finaliza los estudios de dirección de orquesta obteniendo la licenciatura de dirección de orquesta sinfónica con la Royal School of Music de Londres (L. R. S. M.).

Organiza:



SOCIEDAD
MUSICAL
CIUDAD DE
TORREVEJEA
"LOS SALEROSOS"

Patrocina:



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE TORREVEJEA
CONCEJALÍA DE FIESTAS



Instituto Municipal de Cultura
Joaquín Chapaprieta Torregrosa



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

