



**FESTIVAL INTERNACIONAL
BANDAS DE MUSICA**

15

CIUDAD DE TORREVIEJA

Del 22 al 26 de agosto 2017

ERAS DE LA SAL - 22.00 H.

**Sábado día 26 GRAN CONCIERTO DE CLAUSURA
CLOSING BIG CONCERT 22.00 H.**

PROGRAMA DE CONCIERTOS ERAS DE LA SAL 22.00 H.

MARTES 22

**SOCIEDAD MUSICAL
CIUDAD DE TORREVIEJA
"LOS SALEROSOS"**

JUEVES 24

**THE DANISH
CONCERT BAND
(DINAMARCA)**

MIÉRCOLES 23

**WESTFALEN WINDS
(ALEMANIA)**

VIERNES 25

**UNIÓN MUSICAL DE
POZUELO DE ALARCÓN
(MADRID)**

SÁBADO 26

**GRAN CONCIERTO DE CLAUSURA
CLOSING BIG CONCERT**

**THE DANISH CONCERT BAND (DINAMARCA)
SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD DE TORREVIEJA "LOS SALEROSOS"**



SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD DE TORREVEJEJA "LOS SALEROSOS"

La Sociedad Musical Ciudad de Torrevejeja nació en el año 1990, con apenas 16 músicos, conociéndose popularmente como "Los Salerosos" por su vinculación a Las Salinas de Torrevejeja.

La sociedad mantiene una escuela (inscrita en el registro de Centros Docentes de la Generalitat Valenciana) donde reciben clases completamente gratuitas un gran número de alumnos, e incluso se les subvenciona con la matrícula en el Conservato-

rio Profesional de Torrevejeja.

En los años 2003 y 2006 tuvieron la oportunidad de actuar en la ciudad del Vaticano siendo recibidos por los Papas Juan Pablo II y Benedicto XVI, respectivamente.

En el año 2008 se realiza un hermanamiento con la banda "Giussepe Verdi" de Faleria (Italia). En marzo de 2011 viajó a Alemania para participar en MUSICKPARADE, un Festival Internacional de Bandas.

Regresó a Alemania para participar en MUSICKPARADE 2013. En ese mismo año, a finales de junio, actuó nuevamente en Faleria (Italia), y en octubre en el International Tattoo Belgium en la ciudad de Lommel, (Bélgica).

En el año 2014, en puertas de la celebración de su XXV aniversario fundacional, se le fue concedido el premio más importante que una entidad puede recibir en la ciudad, como es el premio Diego Ramírez Pastor por su trayectoria social durante todos estos años al igual que el Excmo. Ayuntamiento de Torrevejeja le puso el nombre de "Los Salerosos" a la plaza donde tuvieron sus orígenes.

En abril de 2015, la sociedad viaja a Shanghai (China) para participar en el SPRING WIND BANDS FESTIVAL 2015.

Desde el año 2003, viene organizando el Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torrevejeja" en el cual hasta la fecha, han participado bandas de gran parte de la geografía española y de países Europeos.

ADRIÁN HURTADO ALDEGUER

Nace en Torrevejeja en 1989. Inicia sus estudios musicales en el conservatorio profesional "Francisco Casanovas" de Torrevejeja con el profesor D. Francisco Manresa. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior "Oscar Esplá" de Alicante con el profesor D. Gonzalo Berná, en el cual ha finalizado los estudios con la titulación de profesor superior de clarinete en el año 2011 con la calificación de sobresaliente. En la temporada 2009 formó parte de la Orquesta de Jóvenes de la Ciudad de Granada con el director Juan Luis Martínez, volviendo a ser seleccionado para el año 2010, dirigido por Salvador Mas.

Actualmente, es profesor de clarinete de la Sociedad Musical "Ciudad de Torrevejeja" y de la Escuela de Música "Erik Satie" de Elche. Es miembro de la Orquesta Sinfónica de Torrevejeja y del quinteto de viento "Lucentum Ensemble" con el que ha

realizado diversos conciertos en varias ciudades españolas.

Desde el año 2010 es director artístico titular de la Sociedad Musical "Ciudad de Torrevejeja", con la cual ha recibido brillantes críticas y con las que ha realizado actuaciones en el extranjero en varias ciudades de Alemania, Bélgica, Italia y China.

Ha recibido clases de dirección de orquesta con José Francisco Sánchez y César Álvarez. En el año 2014 finaliza los estudios de dirección de orquesta obteniendo la licenciatura de dirección de orquesta sinfónica con la Royal School of Music de Londres (L. R. S. M.).





WESTFALEN WINDS (ALEMANIA)

Westfalen Winds es una orquesta sinfónica de viento, que se formó en 1996 con el apoyo de la Escuela de Música de HSK (Hochsauerlandkreis) y actualmente tiene aproximadamente sesenta y cinco miembros. La orquesta ofrece a músicos aficionados altamente motivados junto a los profesionales una oportunidad de tocar música a un

nivel muy alto. Trabajamos en base a proyectos para conciertos, concursos y festivales.

La organización de Westfalen Winds es apoyada por los propios músicos. Desde 2001, la orquesta es una asociación registrada. No sólo los miembros de la directiva seleccionados, sino también el líder de cada grupo instrumental asumen tareas importantes para administrar la orquesta bajo su propia responsabilidad.

Además de la exitosa participación en varias competiciones musicales de la categoría más alta (con el premio "Brilliant" o "Excellent" en cada caso) y la producción de un CD demo en 2005, la orquesta trabaja a menudo junto con algunos solistas y directores famosos, Por ejemplo Olaf Ott (trombón Solo de la Orquesta Filarmónica de Berlín), Stefan Dohr (Orquesta Filarmónica Berlín, Solista de Trompa), Walter Ratzek (Director del Cuerpo de Música de las Fuerzas Armadas Alemanas), Pierre Kuijpers (Jefe de la Real Banda Militar), Herrmann Bäumer (GMD Osnabrück), Profesor Mauris Hamers (Profesor Titular de Orquesta de Viento, Departamento de Conducción en el Conservatorio de Nuremberg-Augsburgo).

ULRICH SCHMIDT

Nacido en 1970 estudió en la Folkwang Hochschule de Essen música orquestal en la especialidad de trompeta y la pedagogía instrumental. Como trompetista trabajó en paralelo a la educación superior en diversas orquestas como la Filarmónica de Essen, la orquesta sinfónica de la ciudad de Wuppertal y la Junge Deutsche Philharmonie. Su enfoque fue durante muchos años el mantenimiento de la música de cámara de música de marcha en un quinteto de metales. Durante sus estudios, Schmidt trabajó como profesor en varias escuelas de música, así como Director. A partir de 1999 enseñó en la escuela de música Schönaich y sirvió como director musical de la Musikverein Schönaich. Schmidt en 2005 de la banda sinfónica de Franz Schulte-Huermann, en 2006 fue elegido director de la Brass

Band-Kreisverband Böblingen y también tomó en el mismo año como director musical de la ciudad Harmonie Villingen. Desde agosto de 2010, es profesor de música en la escuela Syke cerca de Bremen. Un impulso adicional importante fue dado por Schmidt. Se graduó en dirección de orquesta con Pierre Kuijpers en el Conservatorio de Maastricht, que concluyó con éxito en 2008 como Licenciado en Artes. En primer lugar como director invitado por un año con la dirección artística de los Westfalia Winds, de la cual se hizo cargo posteriormente Schmidt.





THE DANISH CONCERT BAND (DINAMARCA)

La Banda de Conciertos danesa (Rødovre Concert Band) fue fundada en 1968 y hoy está compuesta por 65 músicos. Desde mediados de los años setenta, la orquesta ha hecho tremendos progresos resultando en varios Certámenes Nacionales, el Certamen Nacional Nórdico, los primeros premios en varias competiciones internacionales y en 1990, un Certamen de Europa. Dos días

después de celebrar su 25 aniversario en 1993, The Danish Concert Band ganó el Europäischer Wettbewerb en Trier, Alemania. La orquesta ha actuado varias veces en la Radio Danesa y en la Sala de Conciertos Aarhus, la Sala de Conciertos de Odense y la Sala de Conciertos de Tivoli y 3-4 veces al año localmente en Viften. A lo largo de los años, la orquesta ha encargado una serie de composiciones de compositores nacionales e internacionales, entre ellos Søren Hyltdgaard y Johan de Meij. Además, la orquesta ha experimentado con el género, los conceptos de concierto y el uso de la música como medio de comunicación. La orquesta también ha asumido una responsabilidad social y, desde 2010, ha participado en un proyecto de desarrollo musical para niños marginados en Dinamarca. Por lo menos cada dos años, la banda de conciertos danesa va a una gira de conciertos en Europa, por lo que la orquesta ha tocado en grandes salas de conciertos en Escocia, Alemania, Holanda, Bélgica, Suiza, Luxemburgo, Francia, Austria y República Checa. La orquesta ha grabado 16 CD's con un amplio repertorio, estrenos de composiciones, conciertos con solistas y grabaciones de estreno mundial.

JØRGEN JENSEN

Jørgen Jensen (1947) es el director de The Danish Concert Band desde 1970. Tocó el piano a partir de los cinco años y continuó su educación en la Tivoli Boy's Guard como clarinetista. Estudió en la Real Academia Danesa de Música en Copenhague con el profesor Tage Scharff, y en Londres, con el profesor Antony Pay y Thea King.

En 1975, Jørgen Jensen se convirtió en Clarinete Principal en la Orquesta Sinfónica de Zelanda y actualmente es Clarinetista Principal Asociado en la Orquesta Sinfónica Nacional de Radio Danesa y miembro del Collegium Musicum. Desde 1988, es profesor asociado en la Real Academia Danesa de Música de Copenhague.

Jørgen Jensen participa asiduamente como Director invitado y líder de clases magistrales en Dinamarca y en el extranjero. En varias ocasiones, ha sido miembro del jurado en certámenes internacionales

de bandas de viento. En noviembre de 1999, fue director invitado en la 21ª Convención Anual WIBC en Seattle, EE.UU.





UNIÓN MUSICAL DE POZUELO DE ALARCÓN (MADRID)

La Unión Musical de Pozuelo de Alarcón es una agrupación musical consolidada como tal en Marzo de 2006. Se sustenta con la colaboración de sus asociados y mediante la subvención del Excelentísimo Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón.

Tiene como meta primordial la consolidación de la Escuela de Música dependiente de ésta Asociación en la que se imparten clases de todas las especialidades. Actualmente está formada por 75 músicos.

Ha actuado en diferentes localidades de la geografía española cosechando grandes éxitos.

En Madrid capital ha realizado actuaciones y conciertos en la Dehesa de la Villa, Templo de Debod, Usera, San Blas, etc.

En Pozuelo de Alarcón participa en todos aquellos actos tradicionales donde se requiere la música de banda, Cabe destacar el exitoso Concierto Audio-Visual en colaboración con el pintor Ángel Orcajo en 2012. En octubre de 2013 la banda de música grabó su primer CD titulado "Pozuelo en Pasodoble". Con su posterior presentación.

Para coronar su décimo aniversario el pasado año 2016, obtiene el primer premio en la VII Edición del Certamen Nacional de Música de Cine Ciudad de Cullera en Valencia. Siendo la primera Banda de Música no valenciana que lo consigue, con 345 puntos, máxima puntuación obtenida en las siete ediciones de este Certamen.

CARLOS HERRERO BELDA

Nace en Valencia. Inicia sus primeros estudios de solfeo e instrumento en la Escuela de Música de la Sociedad Musical "La Artística" de Buñol, bajo el asesoramiento y enseñanza de su padre Ramón Herrero García. Está en posesión del "Título Superior" de Música en la especialidad de trompeta, obtenido en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, siendo su profesor José M^o Ortí.

En el año 1990 ingresa por oposición como suboficial músico en el Cuerpo de Músicas Militares, siendo trompeta-fliscorno solista en la Banda de Música de la División de Montaña Urgel n^o 4 en Lleida, Banda de Música del Mando Aéreo del Centro, Banda Sinfónica de S.M. el Rey y Banda del "Inmemorial del Rey" en Madrid.

Como profesor de trompeta ha impartido clases en las Escuelas Municipales de Música de Fraga (Huesca), Coca (Segovia), Fuentidueña de Tajo, Federico Chueca, Nicolás Salmerón, Vázquez Montalbán, Capricho, Alonso Bernalola y en el Conservatorio de Enseñanzas Profesionales "Soto Mesa" de Madrid.

Es autor de varias composiciones, destacando el pasodoble "Unión Musical" y un "Himno" dedicado a Pozuelo de Alarcón, que están grabadas en el CD "Pozuelo en Pasodoble" en el año 2013 con la Banda de Música "Unión Musical".

Como director invitado ha dirigido la Banda del Centro Musical Paternense de Paterna (Valencia) de la cual es componente, y director titular de la Banda de Música "Roig Tardà" de Alfarràs (Lleida), Banda Municipal de Villa del Prado (Madrid) y Banda Municipal de Villanueva del Pardillo (Madrid).

Desde el año 2006 es director titular de la Banda de Música "Unión Musical" de Pozuelo de Alarcón (Madrid) con la cual consigue en Julio de 2016 el Primer Premio en la VII Edición del Certamen Nacional de Música de Cine Ciudad de Cullera (Valencia).





Recordando el

14º FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA
"CIUDAD DE TORREVEJIA" • AGOSTO 2016"





COMO MIEMBRO DE LA



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE TORREVEJA



Instituto Municipal de Cultura
Joaquín Chapaprieta Torregrossa



Caja Rural Central

GRUPO CAJA BNCB

Siempre tu tierra

