

Del 21 al 24 de agosto de 2013  
Teatro Municipal Torrevieja

# 11 Festival

INTERNACIONAL  
Bandas de Música  
CIUDAD DE TORREVIEJA



# Del 21 al 24 de agosto de

## MIÉRCOLES 21

### BANDA SINFÓNICA DE LA SOCIEDAD MUSICAL "LA ARTÍSTICA" BUÑOL (VALENCIA)

21.00 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Teatro

22.00 h. Concierto en el Teatro Municipal



## JUEVES 22

### BANDA DE MÚSICA "MTRO. DUEÑAS" PUERTO DE SANTA MARÍA (CÁDIZ)

21.00 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Teatro

22.00 h. Concierto en el Teatro Municipal



# 2013 TEATRO MUNICIPAL

## VIERNES 23 BIG BAND "LOS GAVILANES" (ALICANTE)

21.00 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Teatro

22.00 h. Concierto en el Teatro Municipal



## SÁBADO 24 SOCIEDAD MUSICAL "CIUDAD DE TORREVIEJA"

21.00 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta el Teatro

22.00 h. Concierto en el Teatro Municipal





## BANDA SINFÓNICA DE LA SOCIEDAD MUSICAL “LA ARTÍSTICA” BUÑOL (VALENCIA)

ción especial “A” del certamen de Valencia de los años 1963, 1986, 1987, 1990, 1992, 1993 y 1995 en los que obtuvieron los máximos galardones. En el año 1990 gana además de la Mención de Honor, el Premio de Interpretación concedido por la Sociedad General de Autores de España. Destacando especialmente que en el un periodo de tres meses en el año 1993, obtuvieron los siguientes premios: Primer Premio Certamen Nacional de Requena y Premio Extraordinario “Ramón Mari Pino”; Primer Premio y Mención de Honor en el Certamen Internacional Ciudad de Valencia y Primer Premio en la Olimpiada Internacional Mundial de Kerkrade (Holanda). En el año 2000 participa en el XXIX Certamen Internacional de Bandas de Música Vila d’Altea, obteniendo el Primer Premio y Mención de Honor. Uno de los grandes hitos de la sociedad se logra en el año 2001, cuando en la Olimpiada Internacional Mundial de Kerkrade (Holanda), en su 50 Aniversario, se consiguen todos los grandes premios de este Certamen: Diploma Acreditativo del Primer Premio con la máxima puntuación de todas las bandas participantes, Timbal de Oro, Banda de Campeona del Mundo y Bandera a la máxima puntuación de banda.

La Banda Sinfónica de la Sociedad Musical La Artística de Buñol tiene una historia de más de cien años estando su origen en el año 1883 y está considerada como una de las mejores formaciones bandísticas a nivel mundial. Cuenta con una sede social y escuela de música en la Calle Cid, mientras que el Teatro Montecarlo es el orgullo de sus socios. El Teatro Montecarlo fue inaugurado el 10 de abril de 1953, y en los últimos años ha pasado por varias fases de adecuación de sus instalaciones. Tiene un aforo de cerca de 1000 localidades y ha acogido a músicos y personalidades relevantes desde el punto de vista artístico, no sólo a nivel nacional sino también internacional, como a D. José Iturbi, la Orquesta Sinfónica de RTVE, la Banda y Orquesta Municipal de Valencia, la Orquesta Sinfónica de Berlín (antigua RDA), la Connecticut String Orchestra (USA) y la Orquesta Sinfónica de Bilbao. La Artística, conocida popularmente con el sobrenombre de “Los Feos” ha actuado en la práctica totalidad de la geografía española, así como en varios países de la comunidad europea: Francia, Austria, Holanda, Alemania, y Bélgica.

A lo largo de su dilatada historia ha sido premiada en múltiples ocasiones en diversos certámenes, destacando entre otros muchos, los conseguidos en la sec-

La Artística está en posesión de los premios Euterpe a la Participación Federal y a las mejores grabaciones de Música Valenciana con “La Pasión de Crist” y “La Vall de la Murta”, concedidos por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. En 1999, realiza una gira por Alemania, Bélgica y Holanda, participando en el Festival de Saarbrücken (Alemania). En Julio de 2001, obtuvo el Disco

de Oro otorgado por la World Wind Music por haber vendido más de 20.000 CD' de música de banda. En Septiembre de 2004 participa en el Festival de Lucerna (Suiza) en representación de la música de Banda de Valencia y de España. En Julio de 2005, tras siete años de ausencia en el Certamen Internacional de Bandas Música Ciudad de Valencia, obtiene el segundo premio en la Sección de Honor. Son directores de Honor de La S.M. La Artística: Enrique García Asensio, José Collado, Luis A. García Navarro, Pierre Kuijpers, Rafael Taléns y Alfred Reed. En calidad de Directores invitados, la han dirigido batutas tan prestigiosas como las de José Cervera Lloret, José Ferríz, Vicente Más Quiles, Bernardo Adam Ferrero, Joham de Meij, Francisco Grau, Armando

Balaguer, Norbert Nozy, Heinz Friesen, Pablo Sánchez Torrella y Rafael Martínez Lloréns. En El año 2008 celebró el 125 Aniversario de su nacimiento. En el 2009 participa en el Certamen Nacional de Altea, obteniendo el Primer Premio y Mención de Honor, así como la máxima puntuación de la Historia de este Certamen. En el año 2012, consigue el Primer Premio y Mención de Honor del Certamen Internacional de Valencia.

Su patrimonio discográfico es extensísimo, con 24 discos editados que cubren todo el panorama de música de Banda con la discográfica World Wind Music

En la actualidad y desde 1989, sus más de 160 músicos son dirigidos por el reconocido director holandés Henrie Adams.

## HENRIE ADAMS

Nació en Thorn (Holanda), estudió oboe y dirección en el Conservatorio de Maastricht con Antón Kersjes, Lukas Vis y Pierre Kuijpers.

Ha asistido a clases magistrales de dirección de orquesta con Pierre Dervaux y Enrique García Asensio.

Ha dirigido, como director titular, la orquesta de cámara "Sinfonietta" de Maastricht y las bandas sinfónicas "La Unión" de Heythuysen y "Eendracht" de Meyel, y la Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana (1992-1999).

Como invitado, la Banda Sinfónica "Real" de La Haya, la Banda Sinfónica de "les Guides" de Bruselas, Internacionale Bläserwoche St. Moritz (Suiza), la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, la Banda Municipal de La Coruña, la Banda Municipal de Alicante, la Banda Juvenil de la Comunidad de Castilla y León (JOBACL), La Banda y Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Santiago de Compostela, así como The Pórtland Festival Orchestra ( EEUU), la Orquesta Sinfónica de Limburg, la Orquesta de Valencia, la Orquesta Sinfónica de Extremadura, la Orquesta Sinfónica de Bilbao y la Orquesta

Sinfónica de Castellón, etc.

Desde el año 2007 dirige los encuentros de la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Las Palmas y Tenerife.

Henrie Adams ha impartido como profesor varios cursos de dirección de Orquesta y Banda en Madrid, Lalin, Tenerife, Buñol, Milán, Rotterdam etc.

En el año 1989 fue nombrado director titular de la Banda Sinfónica y la Orquesta de la Sociedad Musical "La Artística" de Buñol.

En Julio del año 2001 ganó al frente de esta banda el título "Campeón Mundial" en el W.M.C. de Kerkrade (Holanda) consiguiendo la máxima puntuación en la sección de concierto.

Su extensa discografía cuenta con más de 30 CD's grabados con varias orquestas y bandas sinfónicas.

En enero del año 2008 fue nombrado Director Principal de la Orquesta Sinfónica de Castellón.





## BANDA DE MÚSICA "MAESTRO DUEÑAS" PUERTO DE SANTA MARÍA (CÁDIZ)

Coronel D. Abel Moreno.

Desde 2008 la banda viene realizando incursiones por diferentes tipos de música tradicionalmente española:

1 Carnaval: realizando actuaciones diversas con el gran Coro de la "Salle-Viña".

2 Copla: Participando en el espectáculo internacional del cantante Hakim "A buen

Puerto". Éste espectáculo conjunto llevó a nuestra banda por toda la geografía española y marroquí, llevando a gala el nombre de nuestra ciudad.

3 Multitudinarios conciertos de verano realizados en la plaza Colón, así como de Santa Cecilia y navidad en el teatro Pedro Muñoz Seca de El Puerto de Santa María.

4 La Banda tiene el orgullo de haber sido, en el año 2009, la primera y única banda de música de la provincia de Cádiz, que ha actuado en el tradicional concierto de la "Tertulia Cofrade Al Palo", en el Gran teatro Ñalla, junto al anteriormente mencionado Coro de la Viña y posteriormente editado por Canal Sur, en un trabajo discográfico titulado "Cádiz canta la Semana Santa". En los años 2010, 2011, 2012 y 2013 ha vuelto a ser la banda que ha realizado dicho concierto en las tablas del Gran Teatro Ñalla.

5 También ha participado en un concierto de música cofrade en la Basílica de la Macarena en 2009, siendo además la primera banda en interpretar "in situ" la marcha "La Esperanza de Triana" de López Jirán.

6 Desde el año 2009 es la banda que acompaña a Nuestra Señora del Rosario, Virgen Madre y Patrona de todos los ga-

La historia de la banda de música de El Puerto de Santa María remonta sus orígenes al año 1853. Durante este período y hasta nuestros días han sido numerosos los directores que han transcurrido por su tarima, pero sin lugar a dudas, el más significativo fue el maestro D. Francisco Dueñas Piñero, persona de prestigio en nuestra ciudad. Ocupó el cargo desde 1952 hasta 1982, razón por la cual esta banda, optó por hacerle honor dándole su nombre.

Desde enero de 2008 toma la batuta el joven músico sanluqueño D. Javier Alonso Barba con el que la banda mantiene su creciente actividad y a su vez adoptando nuevas formas que le dan frescura de un director muy joven pero con una dilatada experiencia y brillante trayectoria.

La Banda de Música "Maestro Dueñas", ha realizado actuaciones en importantes certámenes y numerosos conciertos con una amplia gama de programas, que abarcan desde bandas sonoras, zarzuelas, coplas, música sinfónica, marchas procesionales, repertorio clásico..... Cabe destacar la actuación de la banda en agosto de 2004 en Francia, en el festival anual "Paso Passion" en la ciudad taurina de Dax, representando a las bandas de España y siendo invitada por el reconocido Teniente

ditanos, en su discurrir por las calles de Cádiz el día de su onomástica.

7 En el 2011 tuvimos el orgullo de participar en la Coronación Canónica de la orden seglar de los siervos de María de Cádiz.

8 Este año 2013 hemos participado de

diferentes eventos relacionados con el año de la Fe, en las ciudades de Cádiz, Granada, Jerez.

Por último decir que la Asociación banda de música "Maestro Dueñas" es la banda oficial de la Real Plaza de Toros de El Puerto de Santa María.

## JAVIER ALONSO

Nace en Sanlúcar de Barrameda el 21 de diciembre de 1983.

A temprana edad comienza sus estudios musicales oficiales en

el Conservatorio Elemental "Joaquín Turina" de Sanlúcar de Barrameda, compaginándolos con los de la academia de la Asociación Filarmónica "Julián Cerdán". Prosigue sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música "Manuel de Falla" de Cádiz y "Francisco Guerrero" de Sevilla, y obtiene de la mano de los Catedráticos Francisco Cano y Antonio Ureña, el título de Profesor Superior de Música en la especialidad de trompeta, en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla.

Como Trompetista ha realizado innumerables conciertos de solista y música de cámara, destacando el 1º premio del "Concurso de Música de Cámara y Grupos Polifónicos de Triana", fallado en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo". El 2º Premio en el VII Concurso Nacional de Jóvenes Interpretes "Ciudad de Bollullos", con mención especial del jurado. Ha realizado conciertos por todo el territorio nacional con el Quinteto de Metales "Ciudad de Sevilla" y "Mediterráneo Brass". Ha pertenecido a las bandas de música: Asociación Filarmónica "Julián Cerdán", Banda de Música "Cruz Roja" de Sevilla (de la que fue directivo), Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de "El Carmen" de Salteras y colaborador habitual de la Banda Municipal de Sevilla. Perteneció a la academia de estudios orquestales, dirigida por D. Daniel

Baremboin. Así mismo ha colaborado en distintas orquestas: Orquesta "Manuel de Falla", Joven Orquesta Sinfónica de Sevilla, O. S. C. A (Orquesta de la Comunidad Andaluza), Orquesta Sinfonía Hispalense, Orquesta de la Universidad de Sevilla y Orquesta del Conservatorio Superior Manuel Castillo.

Actualmente realiza arreglos de temas, transcripciones y temas propios para la misma compañía. Desde 2000 pertenece a la S.G.A.E. (Sociedad General de Autores y Editores) y a la Sociedad Intelectual Hispalense. Es fundador y director del aula Municipal de Música de Santiponce, ha sido profesor de viento metal en la escuela de Música de Guaditoca (Guadalcanal) y director de la Escuela de Música "Maestro Dueñas". Como director invitado cabe destacar las siguientes formaciones: Banda Municipal de los Palacios y Villafranca, Nuestra Señora de Guaditoca, Banda de la Cruz Roja de Sevilla, Banda Ciudad de Huelva, Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de "El Carmen" de Salteras, Virgen de las Angustias "Sanlúcar La Mayor", Ciudad de Sevilla, Nuestra Señora de Palomares, Banda municipal de Torredonjimeno, orfeón "Santa Cecilia", grupo coral "El jardín de Schoenberg", coro "La Salle Viña" Para finalizar cabe destacar que como compositor tiene compuesta más de 20 títulos para la Semana Santa tanto en Sevilla, Cádiz, Jerez y Huelva.





## BIG BAND "LOS GAVILANES" (ALICANTE)

En el año 1979, un grupo de amigos, procedentes de otras bandas de música de la ciudad de Alicante, deciden unirse para fundar LA AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA MUSICAL LOS GAVILANES,

Ya consolidada, la agrupación comienza su periplo musical, en principio por la Provincia, para, más tarde, adentrarse en el resto de la geografía española. Consiguiendo reconocimientos y distinciones de reconocido carácter nacional e internacional, siendo requeridos en diversas ocasiones para participar en programas de TVE, consiguiendo con ello que el carácter de la agrupación sea conocido por todo el territorio nacional.

Muchos son los músicos que han participado en la agrupación, participando todos de forma activa en lo que hoy es la Agrupación Musical, siendo incluso algunos de ellos reconocidos musicalmente en el ámbito nacional.

La agrupación participa en el III Certamen Internacional de Charangas de San Sebastián, en agosto de 1998, donde participan diversas agrupaciones de la península y extranjeras (Alemania, Francia), obteniendo el primer premio, el cual es otorgado por un jurado compuesto por directores de música y de corales de la ciudad, y el primer premio otorgado por

votación popular, el certamen comprendía las pruebas de musicalidad, animación y comicidad. Toda la prensa nacional se hizo eco de este gran éxito de Los Gavilanes.

En la actualidad, la Agrupación Folklórica Musical Los Gavilanes, es una sociedad musical y está compuesta por 30 músicos, todos ellos aficionados con lo que esto lleva de sacrificio, pues la mayoría tiene que compatibilizar la música con su trabajo. Es una agrupación de carácter lúdico-musical, donde nuestra principal ilusión es intentar que todos los que nos vean actuar disfruten con nuestra música y se diviertan.

Una infinidad de actuaciones avalan la categoría y trayectoria de esta agrupación, que ha paseado el nombre de Alicante bordado en su camisa por gran parte de la geografía española. De ello son testigos gran cantidad de ciudades y pueblos. Sin querer hacer la lista muy larga, podemos citar las tres capitales de nuestra Comunidad con sus fiestas mayores: La Magdalena en Castellón, Las Fallas en Valencia y por supuesto, Les Fogueres de Sant Joan en Alicante. Avilés, Oviedo, Palencia, León, Granada, Luarca (Asturias), Palamós (Girona), Santa Fe (Granada), Ceuta, Melilla, Écija (Sevilla), Málaga, Jaén, etc.

Para, finalizar, mencionar nuestro eslogan, que por sí mismo hace justicia a una realidad, que intentamos conseguir en todas nuestras actuaciones.

¡HAGA COMO LOS GAVILANES, PONGA GARRA A LA ALEGRÍA!

La Sociedad Musical Los Gavilanes, nace en el año 2002, tras un largo periodo de trabajo y esfuerzo, ya que la Agrupa-

ción Musical viene realizando actuaciones por todo el territorio nacional desde la década de los 80', siendo su sede en SANT JOAN D'ALACANT.

Nuestro trabajo viene reconocido por la gran cantidad de actuaciones que a lo largo de estos años, se han venido desarrollando en distintas localidades, contando con una gran cantidad de éxitos.

Con motivo de nuevas incorporaciones en la plantilla de músicos, así como en la dirección de la banda, en la actualidad nuestro director es D. MIGUEL CALERO NAVALON, músico, director y arreglista de alto prestigio, nos hemos planteado un paso mas en nuestra trayectoria musical.

Por ello a nacido la BIG BAND GAVILAN, fruto del esfuerzo de los componentes, y a la gran batuta de nuestro Director, que ha realizado unos arreglos y composiciones adecuadas para los componentes

de la Sociedad Musical, creando un repertorio único, que consigue cautivar a toda persona que observan y disfrutan con nuestras actuaciones.

Entre los temas que se interpretan en los conciertos que se ofertan, están entre otros los inolvidables temas y canciones de Glenn Miller, Benn Goodman, Cole Porter, Frank Sinatra, etc....

La presentación del concierto se realizo el pasado día 2 de marzo de 2007, en el auditorio del Ayuntamiento de Benidorm, y desde la fecha mencionada se ha empezado a trabajar para dar a conocer nuestro trabajo en diferentes Casas de Culturas y Ayuntamientos de la Provincia, siendo acogida la idea de realizar el concierto BIG BAND, con gran aceptación, ya que hasta la fecha, se tienen comprometidas diversas actuaciones, en Ayuntamientos tales, como Aspe, Xativa, Calpe, etc...

## MIGUEL CALERO

Nacido en Alicante, fue iniciado en la Música a temprana edad en la Banda de Ciudad de Asís por su maestro D. Mariano Báguena Lusilla.

Comienza su carrera musical en la especialidad de saxofonista en el Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" con un brillante expediente académico.

En enero de 1977 se traslada a Madrid para ampliar estudios y en septiembre del mismo año aprobó las oposiciones de sub-oficial músico del Ejército de Tierra.

Tras su paso por Tenerife y destinado en Valencia, finaliza sus estudios superiores en el Conservatorio de la misma ciudad, ampliándolos con los directores y compositores D. Juan Vicente Más Quiles y D. Bernardo Adam Ferrero y técnicas de dirección de orquesta con los directores José Collado y el holandés Jan Cober.

Adquiere la categoría de Oficial en el año 1989 e ingresa en la Escala de Subdirectores Músicos por oposición.

Ejerce como tal en La Coruña y como director en Mallorca y Pamplona. En el 1994 es destinado a "La Unidad de Música de Su Majestad El Rey" (Madrid) hasta su pase a la situación de Reserva.

En el ámbito civil ha sido plantilla del cuadro de profesores del Ateneo Musical de Cullera (Valencia), ha dirigido en calidad de invitado, prestigiosas agrupaciones corales de La Coruña, La Banda Municipal de Lalín (Pontevedra) y la Banda Municipal de Palma de Mallorca.





## SOCIEDAD MUSICAL "CIUDAD DE TORREVEIEJA"

una nueva sede social, con numerosas comodidades para la práctica y buen funcionamiento de una banda de música en el que aparte de la banda, reciben clases, completamente gratuitas, un gran número de alumnos impartidas por un total de 5 profesores.

Uno de los últimos hechos acontecido por esta sociedad es el hermanamiento con la banda "Giussepe Verdi" de Faleria (Italia), lo cual aportará aún más intercambios culturales entre las dos asociaciones.

En febrero del año 2010, se produce el relevo en la dirección de la banda al tomar la batuta y hacerse cargo el joven músico y componente de la misma, Adrián Hurtado Aldeguer.

Desde el año 2003, viene organizando el Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torreveieja" en el cual hasta la fecha han participado bandas de gran parte de la geografía española y de países como Reino Unido, Irlanda, Francia, Croacia, Italia, Eslovenia, Holanda, Noruega, Bélgica, Alemania, Estonia, Suecia y Portugal con lo que este festival año tras año se consolida como de los más importantes, destacando la actuación en 2010 de la Banda del Arma de Carabinieri de Roma.

En febrero de 2011 se le concede por parte de la AEHTC (Asociación de Hostelería de Torreveieja y Comarca) El Tenedor de Oro 2011. en la categoría de Turismo, concedido como reconocimiento al trabajo, ilusión y esfuerzo que esta sociedad realiza para que la ciudad de Torreveieja sea conocida y reconocida en el exterior.

La Sociedad Musical Ciudad de Torreveieja "Los Salerosos" nació en el año 1990.

Esta banda que comenzó bajo la dirección de D. Miguel Hernández Mazón participó en diferentes eventos y conciertos, como el día de Andalucía en Granada, tres ocasiones en el Auditorio de la Feria de Turismo (FITUR) en Madrid, Festival Internacional de Bandas "Ciudad de Oviedo" y en los años 2003 y 2006 obtuvo el reconocimiento generalizado de la crítica musical italiana por los conciertos realizados en Roma, Viterbo, Florencia y Ciudad del Vaticano, recibidos en audiencia pública por los Papas Juan Pablo II y Benedicto XVI. En marzo de 2011 viajó a Alemania para participar en MUSICKPARADE 2011, un Festival Internacional de Bandas, siendo la primera banda de música española que asiste al mismo, obteniendo un gran éxito visitando las ciudades de Hamburgo, Berlín, Rostock, Schwerin y Cottbus; siendo en estas tres últimas, los lugares donde ejecutaron sus actuaciones con notable éxito, ante numeroso público que llenaban los estadios, el más pequeño de cerca de cuatro mil personas y el mayor con seis mil.

Así mismo esta sociedad tuvo la suerte de poder inaugurar en el año 2007,

En el presente año, la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja "Los Salerosos", volvió a viajar a Alemania a participar en MUSICKPARADE 2013, en las ciudades de Saarbrücken, Ludwigshafen, y Frankfurt obteniendo brillantes críticas por parte del público y de la organización.

También este año han vuelto a Italia a finales de junio, con motivo del XX Aniversario del Grupo Folk "La Frústica". Y para terminar con las giras internacionales, en octubre tienen programada la participación

de la banda en el "International Tattoo Belgium" en la ciudad de Lommel, Bélgica.

Entre las actuaciones más importantes dentro del panorama musical local, cabe destacar los conciertos realizados en colaboración con el Orfeón Municipal "Ricardo Lafuente" con el nombre de "Amigos siempre amigos", los cuales se vienen repitiendo anualmente desde 2009, grabando en dvd el concierto del año 2011, el cual se repitió al año siguiente en el ADDA de Alicante.

## ADRIÁN HURTADO

Adrián Hurtado Aldeguer nace en Torrevieja en 1989. Inicia sus estudios musicales en el conservatorio profesional "Francisco Casanovas" de Torrevieja con el profesor D. Francisco Manresa. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior "Óscar Esplá" de Alicante con el profesor D. Gonzalo Berná, en el cual ha finalizado los estudios con la titulación de profesor superior de clarinete en el año 2011. Es titulado en el Máster de Educación de la especialidad de música en el curso 2011/2012 por la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM).

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con:

D. Nicolás Gálvez (profesor del conservatorio profesional de Murcia), D. Miguel Espejo (solista de la ORTVE), D. Jean Louis Sajot (Orquesta Nacional de Francia), D. Philippe Cuper (solista de la Orquesta de la Opera de París).

Es miembro fundador (desde 2004) de la orquesta sinfónica de la Vega Baja (OSCOTA), y ha sido seleccionado por 2º año consecutivo para formar parte de la Banda Sinfónica de la FSMCV.

En la temporada 2009 formó parte de la Orquesta de Jóvenes de la Ciudad de Granada con el director Juan Luis Martínez, volviendo a ser seleccionado para este año 2010, dirigido por Salvador Mas.

Ha participado en certámenes musicales en calidad de jurado en este año 2012,

tales como el certamen de jóvenes intérpretes de la Vega Baja y el Baix Vinalopó y el IV Concorso nazionale Majorettes de Fàleria (Italia).

Actualmente, es profesor de clarinete de la Sociedad Musical "Ciudad de Torrevieja" Los Salerosos desde 2006 y en la Escola de Música "Erik Satie" de Elche desde 2012. Es miembro de la Orquesta Sinfónica de Alicante y de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja (Ars Aetheria). Es miembro del quinteto clásico

"Lucentum Ensemble" con el que ha realizado diversos conciertos en varias ciudades españolas.

Desde el año 2010 es director titular de la Sociedad Musical "Ciudad de Torrevieja" Los Salerosos,

Ha recibido clases de dirección de orquesta con José Francisco Sánchez (Director de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja) y César Álvarez (Director Honorífico de la Tomsk State Symphony Orchestra en Rusia).

En la actualidad se encuentra finalizando la licenciatura de dirección de orquesta con la Royal School of Music de Londres (L. R. S. M.).



**Organiza:**



**SOCIEDAD  
MUSICAL  
CIUDAD DE  
TORREVEIJA  
"LOS SALEROSOS"**

**Colaboran:**



**EXCMO.  
AYUNTAMIENTO  
DE TORREVEIJA**  
CONCEJALIA DE FIESTAS



Instituto Municipal de Cultura  
Joaquín Chapaprieta Torregrosa



**DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE**



**AGAMED**



**Caja Rural Central**  
GRUPO CAJA RURAL

[www.ruralcentral.es](http://www.ruralcentral.es)  
902 104 102



**CABO CERVERA**  
Hotel \*\*\*

Ctra. Torreveija a La Mata s/n - Telf. 96 652 87 11  
[www.hotelcabocervera.com](http://www.hotelcabocervera.com)