

IX FESTIVAL INTERNACIONAL BANDAS DE MUSICA "CIUDAD DE TORREVIEJA"

Del 22 al 27 de Agosto de 2011
Teatro Municipal - 22.00 h.

 **ServiciCAM**
SERVICIO DE VENTAS
902 44 43 00
www.serviccam.com

VENTA DE ENTRADAS
TAQUILLA TEATRO MUNICIPAL
PRECIO : 3€ POR NOCHE
ABONO DE 6 NOCHES 15€
RECAUDACIÓN
A BENEFICIO DE ONG'S LOCALES
Y DAMNIFICADOS POR
EL TERREMOTO DE LORCA



BANDA MUSICAL
SOUTO (PORTUGAL)



BANDA SINFÓNICA DEL
INSTITUTO ARAGONES
DE LA JUVENTUD



PAPIRNIIKI PIHALNI ORKESTER
VEVCE (ESLOVENIA)



BANDA JUST BRAS
INTERNACIONAL
(GRAN BRETAÑA)



SOCIEDAD MUSICAL
CIUDAD DE TORREVIEJA
"LOS SALEROSOS"



Eduardo Dolón

ALCALDE DE TORREVIEJA



Durante los días 22 a 27 de agosto nuestra Ciudad se dispone a vivir la novena edición del Festival Internacional de Bandas de Música “Ciudad de Torrevieja”, que nos ofrece la oportunidad de disfrutar de la maestría de bandas de reconocido prestigio a nivel internacional.

Una vez más, Torrevieja, se convierte en lugar de intercambio y experiencias a través de las que la Ciudad fomenta la convivencia y las relaciones entre profesionales y amantes de la música, que tan buenos frutos han dado durante estos años.

Estoy convencido que el público torrevejense y los muchos visitantes que disfrutan de sus vacaciones entre nosotros, van a tener ocasión de asistir a un festival de gran nivel, con la presencia de bandas de Portugal, Eslovenia, Gran Bretaña y Zaragoza.

Me gustaría que todos sus componentes se sientan entre nosotros como en casa, porque con esa intención les recibimos, y nos recuerden con el mismo cariño con que nosotros recordaremos su paso por nuestra tierra.

Mi especial agradecimiento a la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja “Los Salerosos”, promotores y organizadores de estos encuentros, y el deseo de que el idioma universal de la música nos haga vivir unos días especiales e inolvidables.

Un saludo muy cordial.

Luis M^a Pizana

CONCEJAL DE CULTURA



Todo está dispuesto para la celebración del IX Festival de Bandas de Música “Ciudad de Torrevieja”, y nos preparamos para recibir las magníficas agrupaciones que este año llegarán desde Portugal, Gran Bretaña, Eslovenia y Zaragoza.

Quisiera hacer llegar mi agradecimiento a la Sociedad Musical “Los Salerosos”, precursora y organizadora de estos encuentros, que suponen una gran aportación al ámbito de la cultura local, así como una ocasión privilegiada para dar a conocer la variada y rica oferta turística que ofrece nuestra ciudad.

La Concejalía de Cultura se siente especialmente satisfecha de poder ofrecer a la ciudadanía actuaciones de la calidad y nivel de las bandas participantes, deseando a todos sus componentes una grata estancia entre nosotros que les anime a volver a visitarnos.

Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja

LOS SALEROSOS



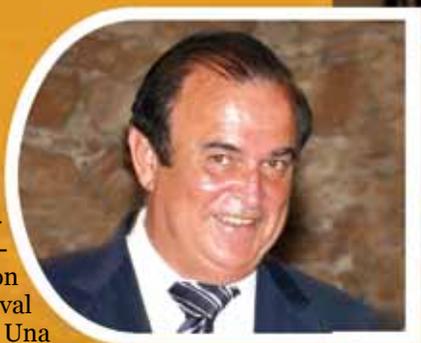
Una nueva edición del Festival Internacional de Bandas de Música Ciudad de Torrevieja se va a celebrar en la última semana del mes de Agosto . Será la novena edición y para nosotros sigue siendo una gran responsabilidad y a su vez un gran placer, pues somos los creadores del festival y sus organizadores. Nos llenamos de satisfacción al comprobar como este festival se ha consolidado en estos pocos años como uno de los grandes acontecimientos culturales que se disfrutan con gusto en nuestra ciudad, en opinión del público, siempre fiel, respondiendo masivamente desde el primer día. Pero desde la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja “Los Salerosos”, hemos de decir que observamos el festival desde una óptica crítica, de manera que intentamos que cada edición se supere y mejore con creces a la anterior, pero sí que tenemos la satisfacción del reconocimiento de entidades locales como la Asociación de Empresarios de Hostelería, que este año nos ha concedido el Tenedor de Oro por la proyección internacional turística. También felicitaciones y ánimos que recibimos de la mayoría de las bandas de música de nuestra Comunidad ,al igual que de la propia Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y como no podía ser de otra manera de nuestro Excmo. Ayuntamiento, el cual ha dado prioridad a la organización del festival, que es esperado con gran entusiasmo en las noches del mes de agosto.

Por supuesto todo esto no podría ser realidad, si no fuera porque desde esta sociedad, tanto los músicos como su directiva han demostrado su capacidad de trabajo y su honradez en no aprovecharse de este evento para sus propios intereses personales, al contrario ,sacrificándose incluso económicamente para que todo sea un éxito.

Deseamos que un año más estos días sean de disfrute de la música y de hermandad para todos los componentes de las bandas que nos acompañarán y del público en general.

Francisco Grau

GENERAL MÚSICO
Y ACADÉMICO DE BELLAS ARTES



Hace muy pocos días, mantenía una conversación profesional con un colega alemán. El motivo, ver la posibilidad de obtener la colaboración de una Banda alemana, para el próximo Festival de Música Militar en el Palacio Real de Madrid. Una vez cerrada esta cuestión, de forma accidental, me hace el comentario de la sorpresa, que le causó la actuación de una banda española civil, en un festival alemán donde la mayoría de los participantes era personal de bandas militares o paramilitares. Como actuaba una unidad de su Ejército, tuvo que asistir, y desde un primer momento sintió la curiosidad por la actuación de los españoles. Conocía varias bandas militares españolas que habían participado en este tipo de eventos, al igual que bandas españolas de las que denominan bandas de concierto, que escuchó en Certámenes Internacionales de Bandas en Valencia y otras ciudades europeas, pero esta situación para él era nueva. Por esta razón siguió con mucho interés la actuación de los músicos españoles. Lo primero que despertó su atención, fue la nobleza de la sonoridad de la banda española. También la seriedad y marcialidad en sus evoluciones, siempre sobre un repertorio de música española y lo que culminó su satisfacción de la actuación conjunta con el grupo de baile, que el denominó de elegante seriedad. Unos brillantes embajadores de España, que relizaron su trabajo con encomiable DIGNIDAD ARTÍSTICA, fueron sus últimas palabras, que a mí llenaron de orgullo, por que estaba hablando de música de mi tierra. En concreto de “Los Salerosos”, la Banda Ciudad de Torreveja, a la que quiero felicitar por tan importante éxito en el inicio del Festival Internacional de Bandas de Música del año 2011

saluda

David Maslanka

COMPOSITOR



Saludos a mis amigos en España!

En los últimos cinco años, más o menos, mi música ha sido interpretada por un número creciente de bandas españolas. En el año 2008, estuve como invitado de honor en el Certamen de Altea, donde Jordi Francés Sanjuan dirigió Give Us This Day – Sinfonía breve para ensamble de viento -. En los Estados Unidos no tenemos tanta tradición de Bandas como existe en vuestra Comunidad

Nuestras buenas bandas y conjuntos de viento, son en su mayor parte universitarias ó militares. En los últimos 50 años hemos trabajado más para destacar el conjunto de viento en lugar de la banda de concierto. El ensamble es una banda de entre 25 y 50 músicos, a menudo con un solista destacado en cada obra.

Fue una gran sorpresa y un placer para mí, que mis obras hayan sido interpretadas en España!.

Descubrí que hay alrededor de unas 500 bandas de música solo en la Comunidad del este de España y que tal vez cincuenta de ellas en un alto nivel.

En Altea presencié actuaciones de dos de las categorías de banda, de 80 y de 120 componentes y estaba realmente sorprendido .

Por primera vez he escuchado grandes bandas con tan buen nivel como en cualquier gran organización musical. Creo que el conjunto de bandas de España es un factor fundamental en el desarrollo cultural de la comunidad aunando a los diferentes factores sociales y puede ser un modelo a seguir por el resto del mundo.

Gracias por su manera maravillosa de hacer música.

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDAS DE MUSICA “CIUDAD DE TORREVIEJA”

LUNES 22

Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja
“Los Salerosos”

21.00 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento al Teatro Municipal
22.00 h. Concierto en el Teatro Municipal

MARTES 23

Banda Filarmónica de Souto (Portugal)

21.00 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento al Teatro Municipal
22.00 h. Concierto en el Teatro Municipal

MIÉRCOLES 24

Banda Sinfónica del Instituto Aragonés
de la Juventud (Zaragoza)

21.00 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento al Teatro Municipal
22.00 h. Concierto en el Teatro Municipal

JUEVES 25

Papirniski Pihalni Orkester Vevce (Eslovenia)

21.00 h. **Pasacalles desde el Ayuntamiento al Teatro Municipal**
22.00 h. **Concierto en el Teatro Municipal**

VIERNES 26

Banda Just Brass Internacional (Gran Bretaña)

21.00 h. **Pasacalles desde el Ayuntamiento al Teatro Municipal**
22.00 h. **Concierto en el Teatro Municipal**

SABADO 27

Banda Just Brass Internacional (Gran Bretaña)
Papirniski Pihalni Orkester Vevce (Eslovenia)
Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja
“Los Salerosos”

21.00 h. **Pasacalles desde el Ayuntamiento al Teatro Municipal**
22.00 h. **Concierto en el Teatro Municipal**

Venta de localidades en la taquilla del teatro ó Servicam.
Precio : 3 Euros por noche. Abonos de 6 noches 15 Euros
A BENEFICIO DE ONG'S LOCALES Y A DAMNIFICADOS
POR EL TERREMOTO DE LORCA



Banda Filarmónica de Souto PORTUGAL

En 1849 un grupo de 15 distinguidos Soutenses, funda la Banda de Música de Souto, al frente de la cual destacó el Padre Francisco Andrade de Leche.

La actividad de la banda comenzó en 1850 con 16 ejecutantes, teniendo como maestro al propio Padre Francisco. Desde su fundación y sin interrupción alguna, ha sido una banda que ha prestado inestimables servicios a su tierra, bien instruyendo musicalmente a muchos Soutenses como llevando bien lejos el nombre de Souto y la calidad de su música.

En 1950 conmemoró el primer centenario de su fundación, era entonces su director el maestro Manuel María dos Santos Reis que para el evento estrenó una marcha militar de su autoría.

En 1999 celebró el 150 aniversario con muchas actividades, entre ellas un Encuentro de Bandas en el cual participaron siete bandas.

La Banda de Música, actualmente con 60 músicos, tiene demostrado ampliamente su valor y mérito, subrayando el hecho de que el promedio de edad de sus músicos es bastante bajo, a pesar de los sesenta y “muchos” años de algunos de ellos, lo que la caracteriza como una banda joven.

Uno de los grandes orgullos de la Banda es su Escuela de Música, que funciona en las salas de la sede. El objetivo se ha mantenido y por lo tanto se ha invertido mucho en la enseñanza de la música y se enorgullece de tener un gran número de ejecutantes salidos de su escuela. Actualmente asisten a ella 50 estudiantes, aumentando el número debido al gran interés de los niños.

En Agosto de 2004 La Banda de Música de Souto, participó en la conmemoración del 150 aniversario de la Banda de Música de Ribeira Seca, en la Isla de San Jorge, después de haber realizado visitas con actuaciones en las islas de Pico, Faial y San Miguel.

En Octubre de 2005 participó en el I Concurso Nacional de Bandas Filarmónicas

de Aveiro, conquistando un honroso 2º puesto. En Mayo de 2006 asistió al XIII Certamen de Bandas de Música de Galicia celebrado en Boqueixon. Durante el mismo año grabó el primer CD titulado “Capricho Varino”.

En 2009 participó en la 5ª Edición del “Festival de Bandas Filarmónicas al más alto nivel” celebrado en el Auditorio del Europarque. En 2010 participó en el Encuentro de Bandas Filarmónicas inserto en el programa “Primavera en la Casa” celebrándose en la Casa de la Música.

Luis Manuel Ferreira de Azevedo DIRECTOR

Comenzó sus estudios musicales a la edad de 6 años en la Academia de Santa María de Feira, a los diez años ingresó en la Academia de Música San Juan de Madeira donde inició los estudios de trompeta con el profesor Fernando Baptista llegando a obtener el 8º grado.

A partir de 1993 prosiguió sus estudios en la Escuela Superior de Música de la Universidad de Oporto (ESMAE), en el curso de trompeta, en la clase del profesor Kevin Waldron, finalizando el bachiller en 1997. Finaliza en el año 2002 la licenciatura de trompeta en la Escuela Superior de música de Lisboa, en la clase de los profesores David Burt y Steven Mason.

Fue maestro del grupo musical Estrella de Argoncilhe desde el año 2002 a Mayo de 2004.

En 2003 grabó en CD y DVD el concierto para trompeta de Alexander Arutunian, acompañado por la Banda Sinfónica del Conservatorio de Música de Oporto, bajo la dirección del maestro Profesor Francisco Ferreira.

En el año 2005 fue invitado junto con los profesores Jorge Almeida y Paulo Silva para enseñar en el I Encuentro de Trompetistas realizado en el Castelo de Paiva.

Grabó en 2006 junto con Rui Soares, en la Iglesia Madre de Espinho el CD titulado “Órgano y Trompeta”, una interesante simbiosis entre el cuerpo clásico (tubos) y la trompeta (piccolo).

Participó en la II etapa de la Banda Sinfónica de Covilha, como asesor en la clase de trompeta. Es miembro del grupo de metales de Oporto Solenium Concentus y de la Banda Sinfónica Portuguesa, interpretando con esta última como solista, “Carnaval de Venecia” de Arban y en 2008 ganó el primer premio en el Certamen Internacional de Bandas de Música, La Senia.

Es director de la Orquesta ligera Louredo, de la Orquesta de la Escuela de Música Tuna Esperanza de Lamas y Banda Musical de Souto.

Actualmente es profesor de trompeta del Conservatorio de Oporto donde ingresó por oposición, de la Academia de Música de Sta Mª de Feira, Academia de Música Costa Cabral, Escuela de Música de la banda de Santiago Riba U1 y Tuna Esperanza de Lamas.

Terminó en 2009 la “profesionalización en servicio” en la Escuela Superior de Música y Artes del Espectáculo de Oporto.





Banda Sinfónica del Instituto Aragonés de la Juventud BASIAJ

Nace a partir de la experiencia del alto nivel del Encuentro de Jóvenes Músicos, realizado por el Instituto Aragonés de la Juventud, donde reúne todos los veranos a unos 70 músicos de 12 a 20 años de edad, que perfeccionan su técnica con los mejores solistas y prestigiosos profesores de toda España.

El entusiasmo de los músicos y su inquietud por seguir trabajando, el Instituto Aragonés de la Juventud se plantea dar respuesta a los jóvenes músicos que, no teniendo edad para seguir participando en los Encuentros, tienen más inquietudes y exigencias musicales y más aptitudes y posibilidades interpretativas para que, sobre la base de la formación y el perfeccionamiento, puedan seguir creciendo musicalmente y abordar nuevos proyectos más atractivos y ambiciosos.

Es un proyecto que da la oportunidad a más de 70 jóvenes músicos, de participar del trabajo conjunto de intérpretes y los mejores directores, y de tocar en diferentes auditorios. Esta es una formación pionera que amplía el horizonte de quienes se dedican a la música y que cumple uno de los objetivos del IAJ ofrecer oportunidades proyectos ilusionantes a los jóvenes aragoneses.

La BASIAJ nace como un proyecto formativo que se desarrolla a través de encuentros y clases magistrales. Los músicos que la componen pueden perfeccionar en este entorno su nivel a la vez que continúan con su formación académica o con su participación en otras formaciones musicales. Esta iniciativa ha sido acogida con mucho entusiasmo por todos los jóvenes músicos, entre los 18 y los 26 años, que quieren trabajar a un nivel comprometido el repertorio para Banda, más allá de circuito académico. Más de la mitad de los jóvenes músicos que forman la bolsa de instrumentistas de la BASIAJ, han pasado por los Encuentros de Jóvenes Músicos de Albarracín.

Su director musical es Matteo Giovanni Aderi

Jordi Francés-Sanjuán DIRECTOR PARA ESTE CONCIERTO

Realiza sus estudios musicales de percusión y dirección de orquesta en diversos conservatorios de España y Holanda. Como percusionista ha actuado con orquestas juveniles españolas como la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia y la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana y orquestas profesionales como la Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo, la Arkas Symphony Orkest (Holanda), la New Orchestra from Köln (Alemania), etc... y durante año y medio con la Limburg Symphony Orkest de Holanda en óperas y grandes producciones sinfónicas.

Ha estudiado dirección de orquesta con Jorma Panula, Konrad von Abel, Georges Pehlivanian, Manuel Hernández Silva y Miguel Rodrigo y dirección de ópera con el serbio Dejan Savic en Bulgaria donde posteriormente es invitado a dirigir una producción de la ópera "Madama Butterfly" con la Opera Nacional de Bulgaria. Ha trabajado con diferentes orquestas europeas como: la BBC Philharmonic Orchestra, la JORCAM (Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid), Orquesta Sinfónica ATRIVM de Ontinyent (Valencia), Orquesta "Alter musicí" de Cartagena, Orquesta de la Bulgarian State Opera, New Europe Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica de Budweis (Rep. Checa), Orchestre de la Flotte Marine de Brest (Francia), Orquesta de la Opera de Dijon (Francia), Orquesta de Burgas (Bulgaria), etc.

Es ganador del 1er Premio del jurado y público en el "Concours per jeunes chefs d'orchestre" de Dijon-Chênove (Francia) en 2010, finalista y "Batuta de Plata" en el X Concurso Internacional de dirección del WMC 2005 en Kerkrade (Holanda).

Es también responsable musical del proyecto "Fortalecimiento institucional de los conservatorios de la región de Rabat" que lleva a cabo en colaboración con la AECID (Agencia Española de Colaboración Internacional para el Desarrollo), por medio del cual imparte periódicamente cursos en los conservatorios de la región de Rabat (Marruecos).

Durante toda su carrera y fruto de su estrecha relación y el trabajo conjunto con numerosos compositores europeos también ha cultivado el terreno de la composición, del cual destacan diversas obras de cámara como: Música mística I y II, 212 versos (cuarteto de trombones recientemente grabado en CD por 212 quartet) o Luz Secreta (estrenada por el Ensemble de metales y percusión de la Orquesta de Jóvenes de la Comunidad de Madrid).

Ha sido director titular de la Orquesta de la Escuela Politécnica Superior de Alcoy. Actualmente, es director invitado para producciones sinfónicas y de ópera en distintas orquestas europeas, ocupa la dirección titular y artística de la Societat Filharmònica d'Altea, la Agrupació Artística Musical "El Trabajo" de Xixona y la Orquesta Sinfónica ATRIVM de Ontinyent.

Entre sus principales compromisos artísticos figuran próximamente una gira por Argentina donde dirigirá varias orquestas de este país y una producción de Don Giovanni con la Opera Nacional de Bulgaria.





Papirniski Pihalni Orkester Vevce ESLOVENIA

En los últimos 110 años la fábrica de papel Vevce Wind Ensemble (Papirniski Pihalni Orkester Vevce) ha dejado una huella significativa en su lugar de origen, así como a través de toda Eslovenia, la Banda de Música nacida dentro del seno de esta fábrica de papel. Basándose en su larga historia y tradición de excelencia, es considerada como una de las mejores orquestas de viento amateur de Eslovenia.

La historia de la PPO Vevce comenzó en 1896 con la compra de instrumentos suficientes para 12 músicos, trabajadores de dicha fábrica y fue en el año 1900 cuando realizaron sus primeras prácticas y conciertos bajo la dirección del Sr. Malahovsky, un músico de origen Checo.

Al comienzo de la primera guerra mundial, más de la mitad de los músicos del ensamble se alistó al ejército y algunos nunca volvieron, los que sobrevivieron presentaron sus respetos a sus compañeros caídos en 1927 y a pesar de todo la PPO Vevce nunca ha dejado de funcionar. Después de esto se incorporaron nuevos miembros y comenzaron a interpretar música más alegre, ya que los espectáculos más populares siguen siendo los festivales locales. Los tradicionales conciertos de Año Nuevo de la PPO Vevce siempre han sido bien recibidos y lo mismo puede decirse de otros conciertos de menor tamaño. A lo largo de todos estos años muchas son las personas interesantes que han colaborado con la banda como en 2005 el tenor Siciliano de gran renombre Tino Favazza, bajo la dirección del sr. Stropnik.

En 2005 la banda realizó un concierto en Krizanke para celebrar su 105 aniversario. El año 2006 fue el año de Mozart y la banda realizó un concierto que contó con una

interesante mezcla de música de banda tradicional y géneros tan modernos como el rap, que fue transmitido por la televisión nacional Eslovena. Mas allá de los conciertos y concursos la banda lleva a cabo mas de 30 diferentes festivales y actos cívicos cada año ,incluyendo carnavales, inauguraciones, un paseo en barco anual por el río Ljubljana y el tradicional desfile del abuelo Frost.

Es en el año 2006 cuando el sr. Deferri comienza su andadura como director de la orquesta, su concierto debut fue también el primer concierto del RitemDaBit, un grupo de percusión que funciona como un subgrupo de la banda.

Aljosa Deferri DIRECTOR

Nació en el mes de Setiembre en Nova Gorica, donde terminó la escuela Primaria de Musica con el Profesor Stojan Ristovski, continuando sus estudios de clarinete en la Escuela Superior de Música de Ljubljana en la clase del profesor Marko Lednik. Se graduó con matricula en la academia de música, Ljubljana, en la clase del profesor Slavko Goricar.

Durante sus estudios y posteriormente actuó en muchos estados como solista y miembro de grupos de cámara.

En la actualidad pertenece a la Orquesta de viento de las fuerzas armadas Slovenias donde es director de conciertos desde 1996 y Comandante de Banda desde 2011.

Es también miembro del cuarteto de clarinetes de Eslovenia. Dirigió la Gorica Wind Orquesta desde 1998 hasta 2001 y desde 2002 la Lesce Wind Orquesta. En otoño de 2006 formó la Papirnica Vevce Orquesta de viento.

Con orquestas de viento ha ganado varios premios en concursos tanto nacionales como internacionales.





Banda Just Brass International GRAN BRETAÑA

La banda “Just Brass”, que se llama ahora “JB Brass Band” se formo hace diez años con cuatro músicos ingleses. Es la única banda en la Costa Blanca que toca solamente instrumentos de metal. Dos de los miembros originales, Tony Murray y John Bawden tocan todavía en ella, que ahora consta de músicos de todas partes del Reino Unido. La banda toca conciertos por toda la Costa Blanca por ejemplo, un concierto en el Teatro Municipal en Torrevieja con David Morris, el campeón del mundo en el arte de silbar, y un concierto para celebrar el aniversario de 90 años del “Royal British Legion” en Alicante en abril de este año.

El director original de la banda, Señor Gordon Higginbottom, un músico muy famoso en Inglaterra, ha trabajado con la banda durante diez años con mucho éxito. El concierto en Alicante fue el último del Señor Higginbottom como director de JB Brass Band. Nuestro nuevo director, Señor Ian K. Tinsley, un trompetista muy famoso en el Reino Unido, está en este momento muy satisfecho con la calidad de la banda y los esfuerzos de los músicos en la banda.

La banda ha interpretado muchos conciertos en la región durante los meses pasados, incluso un concierto de villancicos en la playa La Zenia, el día de Navidad. También hemos actuado en conciertos con éxito en Mazarrón, San Miguel, Quesada, Playa Flamenca y Torremendo. Nunca olvidamos la cultura española y tocamos música española en todos los conciertos.

Hemos invitado a unos músicos famosos de Inglaterra para tomar parte en los conciertos esta semana aquí en Torrevieja. Ellos esperan con ilusión la posibilidad de formar parte de un evento tan prestigioso.

Ian k Tinsley DIRECTOR

Jan comenzó a tocar la trompeta a la edad de 5 años, su padre Ken era también un buen trompetista. A la edad de 6 años participó en su primer concurso de marchas con la banda de su pueblo (THORNSELT). Con 8 años de edad ganó el primer premio en una competición de todo el Norte de Inglaterra, para trompetistas menores de 14 años.

El Director de la famosa Banda, CWS Manchester, se enteró del éxito del joven Ian y le invitó a hacer una audición con él. Ian aprobó la audición y durante los años siguientes tuvo el honor de estudiar bajo la tutela del trompetista más famoso en el Reino Unido, el señor Dereck Garside y tocar la trompeta en conciertos de la banda CWS Manchester.

Cuando cumplió 14, años Ian decidió tomar un descanso en su carrera musical para poder dedicarse con más empeño a sus estudios lingüísticos. Estando estudiando en la Universidad de Manchester, fue persuadido por un compañero de estudios, para unirse a la banda EAGLE en Bolton. Sus estudios lo llevaron a Bremen y Sevilla; a su regreso al Reino Unido se unió a la banda POEU en Stockport, bajo la dirección de Marcus Cutts.

En 1978 hizo una audición con la Fairey Engineering Band, con el profesor Walter Hargreaves, tras lo cual siguió un periodo de gran éxito con esta banda, como obtener el primer lugar en el Campeonato Abierto Británico, ganar dos veces el campeonato de televisión The Granada Band y muchos otros concursos de prestigio tanto dentro como fuera de la televisión.

Durante este periodo fue ascendido a trompeta segundo repiano y tocó junto a dos de sus grandes ídolos Wycherley Alan y Brian Taylor.

Ha tocado la trompeta en varias de las mejores bandas del Reino Unido, incluyendo la Black Dyke Mills, obteniendo muchos éxitos también como director. Sigue siendo regularmente invitado a ensayar y dirigir bandas en el Reino Unido.

Habiéndose retirado después de 26 años trabajando en el Reino Unido como Profesor e intérprete Ian reside ahora en la Costa Blanca (España) y disfruta trabajando con la exitosa Banda JB INTERNATIONAL, con sede aquí en San Miguel de Salinas.





Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja LOS SALEROSOS

La banda de música Ciudad de Torrevieja “Los Salerosos” nació en el año 1990 gracias al esfuerzo de unos amigos que tenían las mismas inquietudes culturales.

Esta banda que comenzó con apenas 16 músicos, cuenta en la actualidad con 50 componentes de todas las edades y bajo la dirección de D. Miguel Hernández Mazón ha participado en diferentes eventos y conciertos, como el día de Andalucía en Granada, tres ocasiones en el Auditorio de la Feria de Turismo (FITUR) en Madrid, Festival Internacional de Bandas Ciudad de Oviedo y en los años 2003 y 2006 obtuvo el reconocimiento generalizado de la crítica musical italiana por los conciertos realizados en Roma, Viterbo, Florencia y Ciudad del Vaticano, recibidos en audiencia pública por los Papas Juan pablo II y Benedicto XVI.

Así mismo esta sociedad tuvo la suerte de poder inaugurar en el año 2007, una nueva sede social, con numerosas comodidades para la práctica y buen funcionamiento de una banda de música, en el que además reciben clases, completamente gratuitas, un gran número de alumnos impartidas por un total de 5 profesores.

Uno de los últimos hechos acontecido por esta sociedad es el hermanamiento con la banda Giuseppe Verdi de Faleria (Italia), lo cual aportará aún más intercambios culturales entre las dos asociaciones.

En Febrero de este año 2010 se produce el relevo en la dirección de la banda al tomar la batuta y hacerse cargo el joven músico y componente de la misma Adrián Hurtado Aldeguer.

Desde el año 2003, viene organizando el Festival Internacional de Bandas de Música □ Ciudad de Torrevieja □ en el cual hasta la fecha han participado bandas de gran parte de la geografía española y de países como Reino Unido, Irlanda, Francia, Croacia, Italia, Eslovenia, Holanda, Noruega, Bélgica, Alemania y Estonia, con lo que este

festival año tras año se consolida como de los más importantes. Habiendo tenido el honor de contar con la actuación de la prestigiosa Banda del Arma dei Carabinieri, Italia.

En Febrero de 2011 se le concede por parte de la AEHTC (Asociación de Hostelería de Torreveja y Comarca) El Tenedor de Oro 2011 en la categoría de Turismo, concedido como reconocimiento al trabajo, ilusión y esfuerzo que esta Sociedad realiza para que la ciudad de Torreveja sea conocida y reconocida en el exterior.

Y como que viene de anillo al dedo el anterior galardón, la sociedad Musical Ciudad de Torreveja Los Salerosos, viajó del 10 al 15 de Marzo de 2011 a Alemania a participar en MUSICKPARADE 2011, un Festival Internacional de Bandas, siendo la primera Banda de Música española que asiste al mismo, obteniendo un gran éxito tanto de público como por parte de la organización ya que ha sido seleccionada para poder seguir asistiendo en próximas ediciones a dicho Festival. Visitando las ciudades de Hamburgo, Berlín, Rostock, Schwerin y Cottbus siendo en estas tres últimas, los lugares donde ejecutaron sus actuaciones con notable éxito, ante numeroso público que llenaban los estadios, el más pequeño de cerca de cuatro mil personas y el mayor con unas ocho mil.

Entre las actuaciones más importantes dentro del panorama musical local, caben destacar los conciertos realizados en colaboración con el Orfeón Municipal "Ricardo Lafuente", los cuales se vienen repitiendo anualmente desde el año 2009, siendo conocidos por toda la ciudad de Torreveja con el nombre de "Amigos siempre amigos".

Adrián Hurtado Aldeguez DIRECTOR

Adrián Hurtado Aldeguez nace en Torreveja en 1989. Inicia sus estudios musicales en el conservatorio profesional "Francisco Casanovas" de Torreveja con el profesor D. Francisco Manresa. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior "Oscar Esplá" de Alicante con el profesor D. Gonzalo Berná, en el cual ha finalizado los estudios con la titulación de licenciado en el presente año.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con:

D. Nicolás Gálvez (profesor del conservatorio profesional de Murcia), D. Miguel Espejo (solista de la ORTVE), D. Jean Louis Sajot (Orquesta Nacional de Francia), D. Philippe Cuper (solista de la Orquesta de la Opera de París).

Es miembro fundador (desde 2004) de la orquesta sinfónica de la Vega Baja (OSCOTA), ha colaborado como clarinete bajo en la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Torreveja" y ha sido seleccionado por 2º año consecutivo para formar parte de la Banda Sinfónica de la FSMCV. En la temporada 2009 formó parte de la Orquesta de Jóvenes de la Ciudad de Granada con el director Juan Luis Martínez, volviendo a ser seleccionado para este año 2010, dirigiendo por Salvador Mas.

Actualmente, es profesor de clarinete y director de la Sociedad Musical "Ciudad de Torreveja" Los Salerosos desde 2010 y es miembro colaborador de la Orquesta Sinfónica de Alicante.





Musical Leal

Instrumentos, Partituras, Accesorios

Taller de Reparación

José Leal Gómez

Marqués de Molins, 4
03004 Alicante - España
Tel. y Fax. (34) 965 219 618 Tel. Móvil: 687 476 475
e-mail: ralicante@riveramusica.com
www.musicalleal.es



CABO CERVERA

Hotel ***

Crta. Torrevieja a La Mata S/n.

Tlf. 96 6921711

www.hotelcabocervera.com



- En primera línea de mar y junto a la Playa de La Mata.
- 186 habitaciones con salón y terraza con vistas al mar.
- Salones de convenciones, bodas y banquetes.



 **Cevasa**
Hoteles

UNE-EN-ISO 9001 | UNE-EN-ISO 14001
ICIC | **ICIC**
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD | SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL


CALIDAD TURÍSTICA

Con la música



Con la gente
nuestra gente



Caja Rural Central

 GRUPO CAJA RURAL

www.ruralcentral.es

902 104 102

Museos Flotantes



organiza:



SOCIEDAD
MUSICAL
CIUDAD DE
TORREVIEJA
"LOS SALEROSOS"

patrocina:



**EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE TORREVIEJA**



Instituto Municipal de Cultura
Joaquín Chapaprieta Torregrosa