

# 14 Festival Internacional BANDAS DE MÚSICA

Ciudad de Torrevieja

DEL 23 AL 27 DE AGOSTO DE 2016 - 22.00 H. • ERAS DE LA SAL  
DÍA 27 GRAN CONCIERTO DE CLAUSURA CLOSING BIG CONCERT

17 JULIO  
SOCIEDAD  
UNION MUSICAL  
DE ALMORADI



23 AGOSTO  
ASOCIACION MUSICO  
CULTURAL "SAN SEBASTIÁN"  
DE PADUL (GRANADA)



24 AGOSTO  
BANDA SINFÓNICA  
LIRA I CASINO  
DE CARCAIXENT (VALENCIA)



25 AGOSTO  
SOCIEDAD MUSICAL  
CIUDAD DE TORREVIEJA  
"LOS SALEROSOS"



26 AGOSTO  
ASOCIAZIONE MUSICALE  
GIUSEPPE VERDI  
DE FALERIA (ITALIA)



27 AGOSTO  
CONCIERTO CLAUSURA  
ASOC. MUSICALE G. VERDI - FALERIA  
SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD DE TORREVIEJA



FELIPE GARPE • GIULIA SPADONI  
CANTANTES INVITADOS



17 JULIO  
AUDITORIO  
INTERNACIONAL  
SOCIEDAD  
UNIÓN MUSICAL  
DE ALMORADÍ

2

Según datos que se conservan en su archivo, en el año 1.880 ya existía una banda conocida como la Banda Primitiva, que dirigió un prestigioso músico de la localidad llamado D. Ricardo Alarcón. Por los mismos años se fomentó otra agrupación musical que bajo la batuta de D. Vicente Miller, hizo su presentación con el nombre de Banda Infantil. Así pues, en la década de los noventa (1.890), se desarrolla una gran actividad artístico-musical, siguiendo funcionando las dos bandas, dentro de una noble rivalidad, hasta que después de unas fructíferas negociaciones acuerdan fusionarse en el año 1.900, y en el año 1.903 aparece ante el pueblo por primera vez, bajo la dirección de D. Francisco Velasco y en el día de San Andrés, patrón de esta localidad (30-11-1903), debidamente uniformada y con nuevos instrumentos la que hoy es "Unión Musical de Almoradí". En el año 1.923 se forma la Sociedad de su nombre con fines protectores, llevado a cabo por un grupo de prestigiosos aficionados y antiguos músicos, los cuales redactaron sus primeros estatutos y el acta de Constitución de dicha Sociedad, siendo su primer presidente D. Manuel Birlanga Pertusa y su primer director D.

José Antonio Gómez Pujalte, registrándose dicha constitución en el Gobierno Civil de Alicante. De esta época es también su bandera, que fue bordada en 1.931 en el colegio de Doña Amparo, siendo su madrina D<sup>a</sup>. Carmen Reig.

Numerosos y excelentes directores han estado al frente de la misma y entre ellos cabe destacar a D. Manuel Serrano Folguera, los hermanos Santiago y Ernesto Marquina, D. Manuel Berná, D. Juan García Almira, D. Antonio Carrillos, D. Angel Lasheras, D. Gabriel García, D. Jesús Meliá, D. Juan José Garrigues, D. José V. Díaz Alcaina, D. Tomás Rodríguez Gómez, D. Ángel Lluís Ferrando Morales, y desde mayo del año 2.011, D. Ángel Crespo García.

Desde 1949 la Banda de la Sociedad Unión Musical de Almoradí ha participado en numerosos concursos y certámenes, obteniendo en ellos tres terceros premios, diez segundos premios (siendo el último de éstos el obtenido en el "Primer Certamen Internacional de Bandas de Música de Torrevieja en el año 2007"), y doce primeros premios, entre los que podemos destacar los siguientes:

De los numerosos conciertos dados por



la banda, se destaca la gira que realizó en los años 1.981 y 1.983 en el Reino Unido (Inglaterra), concretamente en el Condado de Birmingham, y también el concierto celebrado en el Palau de la Música de Valencia en Enero de 1.991 con motivo del estreno de la obra “Tauro”, compuesta por el joven compositor José Lozano, perteneciente a esta banda.

De todos los galardones obtenidos por la Sociedad Unión Musical, el más importante y del que está más orgullosa, es el que fue otorgado por el Excmo. Ayuntamiento de Almoradí, con motivo de sus “BODAS DE DIAMANTE”, celebrado en 1.978, “MEDALLA DE ORO DE LA VILLA DE ALMORADI”. Dicha entidad es la sociedad cultural más importante de la que

dispone el pueblo de Almoradí.

Asiste desde el año 1949 a la SEMANA SANTA de CARTAGENA acompañando, todos los Miércoles Santo, a la COFRADIA DE LA SANTA CENA-CALIFORNIA de la que es HERMANO MAYOR.

La Sociedad Unión Musical dispone de una Escuela reconocida oficialmente por la Conselleria de Educación y Cultura. El número de educandos de la escuela es de 135 alumnos. Existe también una Banda Joven con autonomía y programación propias a lo largo de todo el año, dentro de la Sociedad. En la actualidad la Banda Sinfónica la componen 130 músicos, bajo la dirección, desde el mes de mayo del año 2.011, de D. Ángel Crespo García.

Natural de Picassent, de formación sobre todo autodidáctica y ecléctica, ha dirigido diversas bandas y orquestas de la Comunidad Valenciana como invitado, como la Orquesta y Banda Sinfónica Sta. Cecília de Cullera, Orquesta del Mediterráneo, Banda Municipal de Alicante, Banda Primitiva de Lliria o Banda Artística de Merza (Pontevedra).

Director de la Banda del C.A.M. de Moncada de 1986 a 1992. De 1982 a 2007 de la Banda de la U.P.M. de Vallada. De la Sociedad U.A.M. de Ontinyent de 2007 a 2009. De 1992 a 2015 de la Banda y Orquesta de la Societat Musical d'Alzira. Director del Centre Professional de la S.M. d'Alzira. Desde 2011 es director de la Unión Musical de Almoradí. Ha participado en numerosos certámenes de bandas obteniendo importantes premios. Destacan los de Valencia (3 veces Sección de Honor), Altea (4 veces), Kerkrade (2 veces) y Torrevieja. Bajo su batuta han pasado más de 50 importantes solistas y cantantes de talla internacional. Ha grabado 12 CDs para diversas casas discográficas, uno de ellos para la productora holandesa Wind Word Music con obras para banda de Andrés Valero, obteniendo un premio Euterpe. Trabaja con la productora AM Producciones como asesor musical, obte-

niendo otro Euterpe en 2006 por el trabajo “Música de todo un siglo”. Ha trabajado como asesor musical en la serie Da Capo, para Canal 9.

Desde 2007 es creador y responsable de programación de radiobanda.com, 1a emisora por Internet de música para vientos. En 2010 obtiene la “Batuta de Oro” en el Certamen Internacional Villa de Altea y en 2013 la Mención de Honor en el Certamen de la Comunidad Valenciana, en su 1ª sección, con la banda U.M. de Almoradí. En 2014 es miembro del Jurado del Certamen de bandas de la Comunidad Valenciana.

Socio de WASBE, ANDB y AESDO.

3

ÁNGEL CRESPO  
DIRECTOR





23 AGOSTO  
ERAS DE LA SAL  
ASOCIACIÓN  
MÚSICO CULTURAL  
"SAN SEBASTIÁN"  
DE PADUL (GRANADA)

4

Nuestra asociación es creada en 1982 con nueve niños. Desde su creación ha venido desarrollando una gran labor en la impartición y difusión de la música tanto en nuestro pueblo como en toda la provincia. La Banda "San Sebastián" está compuesta por 70 músicos con edades comprendidas entre los 12 y 50 años y cuenta con una "Banda de Jóvenes Promesas" donde se forma la cantera. Gran parte de los músicos asisten a la Escuela de Música y Danza San Sebastián, Conservatorio Profesional Ángel Barrios y al Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada. La banda desde su creación ha realizado actuaciones en los certámenes de Andalucía Oriental celebrados en Chauchina así como los certámenes de Nigüelas, Baza, Granada, Albolote, Deífontes, Armilla, Cúllar Vega, Pulianas, Pozoblanco (Córdoba), Ronda (Málaga), Nerja (Málaga), Écija (Sevilla), Almería, Churriana de Málaga, Beas de Segura (Jaén) y una infinidad de municipi-

pios tanto dentro como fuera de la provincia. Actuó como Banda Oficial de la Plaza de Toros de Granada durante cinco años, cosechando innumerables éxitos de crítica y público. Fue invitada para actuar en los Mundiales de Esquí de Sierra Nevada 96.

Actuó en el popular programa "Veo Veo" de Teresa Rabal en Canal Sur. En los años 2000 y 2001 formó parte de la JOVEN ORQUESTA SÍNFONICA EUROPEA. Realizando conciertos en Cabra, Montilla, Montoro y Córdoba. Fue galardonada con el premio "Mejor Repertorio" del Certamen de Bandas de Andalucía celebrado en Chauchina, en el año 2004.

Ha actuado en numerosos pueblos de la provincia y participado en los desfiles procesionales de Granada, Málaga, Motril, Almuñécar, entre otros.

En Octubre de 2007 participó en el concierto "ASÍ CANTA GRANADA A SU SEMANA SANTA" junto a los coros rocieros



de Cajar y la Zubia en el teatro” Isabel La Católica” de Granada, como colofón de la presentación del cartel del XXV aniversario de la bendición de Nuestro Padre Jesús del Amor y la Entregue.

En Agosto de 2008 se hermana con la Banda Municipal de Música de Almuñécar

En 2011, graba en directo, el CD “GET-SEMANI y CALVARIO”, con motivo del 20 Aniversario del acompañamiento, por parte de la banda, a María Santísima de la Concepción.

En la actualidad su director es D. Francisco Javier Corral Ortega.

Nace en Nigüelas (Granada), donde comienza sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Música “Valle de Lecrín”. Posteriormente en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada y en el Real Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla, donde finaliza sus estudios superiores de percusión con el Catedrático D. Pedro Vicedo. Ese mismo año es becado por la Junta de Andalucía para estudiar con los percusionistas de Estrasburgo (Francia). Posteriormente realiza el Curso de Adaptación Pedagógica en la Universidad de Jaén.

Ha actuado con agrupaciones como las Orquestas Ciudad de Granada, Ciudad de Málaga, Orquesta de Extremadura y Orquesta Dino Lipatti (Rumania). Así como con jóvenes orquestas como la Joven Orquesta Sinfónica Europea, Orquestas de los conservatorios de Granada, Málaga y Sevilla, y Orquestas de Jonzac (Francia), Londres, Moscú, San Petersburgo y Liege (Bélgica). También ha actuado junto a Bandas Profesionales como la Banda Municipal de Música de Granada (desde el año 2003 hasta el año 2007) y la Banda Municipal de Música de Almería (desde el año 2007 hasta la actualidad).

Ha participado como percusionista con grupos de música de cámara como “Granada Brass Quintet”, Cuarteto de clarinetes “Maestro falla”, Ensemble “Perforando Tímpanos”, Grupo de viento y percusión de Granada, y Grupos de percusión “Sótano 14”, “A-1” e “Indaldrums”.

Como solista ha actuado en los Festivales de Música y Danza de Granada con la Banda del R.C.S.M. “Victoria Eugenia” de Granada, con el Coro de la Comunidad

de Madrid y con el coro Nacional (en el 50 Aniversario de dichos Festivales). También ha sido solista con las Bandas Municipales de Música de Granada y Almería. Como complemento a su formación ha estudiado Dirección de Orquesta con los profesores D. Juan José Navarro, D. Octav Callella, D. Enrique García Asensio, D. Miguel Sánchez Ruzafa y D. Aniceto Giner, entre otros.

Ha dirigido a la Joven Orquesta Sinfónica Europea, Banda Municipal de Música de Almuñécar, Banda Municipal de Música de Lanjarón y las bandas de la AMC San Sebastián de Padul.

Ha impartido cursos y talleres de Percusión en Granada, Padul, Ogijares, Iecrín, Pulianas, Nigüelas, Almuñécar, Carboneras, Almería y para las Universidades de Jaén y Sevilla.

En la actualidad es Profesor Músico de la Banda Municipal de Música de Almería.

5

**FCO. JAVIER CORRAL**  
DIRECTOR





24 AGOSTO  
ERAS DE LA SAL  
BANDA SINFÓNICA  
LIRA I CASINO  
DE CARCAIXEN  
(VALENCIA)

6

Aunque Carcaixent tiene bandas de música desde el siglo XIX, la Banda de Música Lira Carcaixentina se creó en 1942. Por su dilatada historia, han pasado grandes músicos, y Directores, como Antonio Peinado en los años 50, Salvador Prades, Jesús Muñoz Monterde en los años 70, Manuel Enguádanos Cotanda, Francisco Tamarit Fayos en los años 80 del siglo XX. De la década de los 90 y buena parte de los 2000 destaca la dirección de la Banda Sinfónica por parte de Rafael Sanz Espert y Rafael Pascual Alfonso.

Anualmente, la Banda realiza los Conciertos de Primavera, de Verano, la Gala Lírica del 8 de octubre, el Festival de Bandas del 12 de octubre, el Concierto de la Virgen de Aguas Vivas del 16 de octubre y el Concierto de Santa Cecilia y Navidad. También participa en encuentros, intercambios y conciertos de diferentes lugares de la Comunidad Valenciana y de España. En su larga trayectoria, también ha participado en numerosos certámenes

y obtenido diferentes premios.

Entre las actuaciones recientes, destaca la del año 2015, el 10 de mayo, cuando se participó en el XXXIX CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS DE MÚSICA DE VALENCIA, donde se obtuvo el PRIMER PREMIO Y MENCIÓN DE HONOR DE LA SECCIÓN ESPECIAL, con la obra El Gaudir del Geni, dedicada a Gaudí y la Sagrada Familia.

Asimismo, el 12 de marzo de 2016 la Banda ha interpretado esta obra en la misma Sagrada Familia de Barcelona.

Desde 2013, es Director de la Banda Sinfónica José Onofre Díez Monzó.

#### ÉXITOS EN CERTÁMENES

- 1949 Albaida , 3 ° premio
- 1955 Xàtiva, 1er premio
- 1955 Benifaió , 2 ° premio
- 1955 Pego , 2 ° premio
- 1955 Catarroja , 1er premio
- 1956 Valencia , 1 ° premio sección 2<sup>a</sup>
- 1961 Xàtiva, 1er premio



1962 Gandia , 2 ° premio  
1972 Catarroja , 2 ° premio  
1972 Campo de Criptana , 2 ° premio  
1977 Valencia , 2 ° premio 2<sup>a</sup> sección  
1.980 Valencia , 1 ° premio sección 1<sup>a</sup>  
1982 Valencia , 2 ° premio sección especial  
1986 Valencia , 1 ° premio sección especial B

1989 Valencia , 2 ° premio sección juvenil  
1996 Valencia , Men. de Honor sec. especial  
2001 Valencia , 1 ° premio sección de Honor  
2009 Aranda de Duero , 2 ° premio  
2015 Certamen Provincial de Bandas de Música, Primer Premio i Mención de Honor

Nace en Quart de Poblet (Valencia), donde comienza sus estudios en la Agrupación Musical La Amistad con su Maestro Don Esteban Esteban. Los estudios oficiales los realiza en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Destacan entre sus profesores José María Cervera Lloret, Vicente Asensio, Eduardo Cifre y Amando Blanquer. Asiste a diferentes cursos de Dirección con los maestros: José María Cervera Collado, Bernardo Adam, Pedro Pirfano y Enrique García Asensio. Es profesor de Bachiller desde 1988, obteniendo el nº 1 en la oposición y ejerciendo su cargo en el IES Ramon Muntaner (Xirivella). Ha sido profesor de Formas Musicales, Música de Cámara y Conjunto Instrumental del Conservatorio de La Rioja, así como Director de la Orquesta del Conservatorio.

Es miembro de ISME (International Society for Music Education), entidad promovida por la UNESCO.

Es nombrado hijo adoptivo de Montserrat y el Conservatorio Profesional de dicho municipio lleva su nombre en agradecimiento a la labor desarrollada. Asiste al Concurso de Dirección de Orquesta Manuel Palau, celebrado en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde queda semifinlista. Es Director seleccionado como asesor y participa en la exposición "Arriben Bandes", que se expone actualmente en el Museo de Etnografía de Valencia. Es seleccionado para dirigir la Banda Municipal de Valencia en el curso impartido por José Ferriz, en el Salón Columnario de la Lonja. Tiene diferentes ediciones discográficas con diferentes agrupaciones, destacando la del sello RTVE.

Es Director Fundador de las Orquestas

de La Rioja (Conservatorio), Unión Musical de Benaguasil, Sociedad Musical de Picassent, Unión Musical de Picassent, donde ha sido Director Titular de las Bandas Sinfónicas de dichas Sociedades, así como también titular de la Unión Musical de Yátova, la Sociedad de Vallada y la Agrupación Musical la Amistad de Quart de Poblet y el Ateneo Musical del Puerto. Como Director invitado, ha dirigido la Banda Municipal de Valencia, la Banda Municipal de Alicante, Sociedad Musical de Moncada, Ateneo Musical de Cullera, Orfeo Valencià Navarro Reverter, Pequeños Cantores de Valencia, Orfeón de Aldaia, Escuela Coral Voces Juntas y orquesta del Conservatorio de Valencia. Desde 2013, es director titular de la Banda Sinfónica de la Lira y Casino carcaixentí. Con ella, ha ganado en 2015 el PRIMER PREMIO Y MENCIÓN DE HONOR DE LA SECCIÓN ESPECIAL DEL CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS DE MÚSICA DE VALENCIA, EN SU XXXIX EDICIÓN.

7

**JOSÉ ONOFRE DÍEZ**  
DIRECTOR





25 AGOSTO  
ERAS DE LA SAL  
SOCIEDAD MUSICAL  
CIUDAD DE TORREVIEJA  
“LOS SALEROSOS

8

La Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja nació en el año 1990 y en el año 1999 asume la dirección su primer director, Miguel Hernández Mazón. En esta etapa han participado en diferentes eventos y conciertos, como el día de Andalucía en Granada, tres ocasiones en el Auditorio de la Feria de Turismo (FITUR) en Madrid, Festival Internacional de Bandas “Ciudad de Oviedo” y en los años 2003 y 2006 en Roma, Viterbo, Florencia y Ciudad del Vaticano, recibidos en audiencia pública por los Papas Juan pablo II y Benedicto XVI.

En el año 2008 realiza un hermanamiento con la banda “Giussepe Verdi” de Faleria (Italia).

En el año 2010, toma el relevo de la dirección el joven músico Adrián Hurtado Aldeguer. En marzo de 2011 viajó a Alemania para participar en el Festival Internacional de Bandas MUSICKPARADE siendo la primera banda de música española que asiste al mismo actuando en las ciudades de Rostock, Schwerin y Cottbus.

En febrero de 2011 se le concede por parte de la AEHTC (Asociación de Hostelería de Torrevieja y Comarca) El Tenedor

de Oro 2011 en la categoría de Turismo, concedido como reconocimiento al trabajo, ilusión y esfuerzo que esta Sociedad realiza para que la ciudad de Torrevieja sea conocida y reconocida en el exterior, así como también ha obtenido diversos reconocimientos de distintas asociaciones de Torrevieja por su colaboración con todo el entorno torrevejense.

En el año 2013, regresó a Alemania para participar en MUSICKPARADE 2013, en las ciudades de Saarbrücken, Ludwigshafen, y Frankfurt. En ese mismo año, a finales de junio, actuó nuevamente en Italia con motivo del Concurso Nacional de Majorettes de Faleria, y en Octubre en el International Tattoo Belgium en la ciudad de Lommel, Bélgica, obteniendo tal éxito que la organización les propuso volver próximamente.

A lo largo del año 2014, la sociedad tuvo la oportunidad de participar en la ciudad de Arganda del Rey (Madrid) en un intercambio con la banda municipal de dicha ciudad al igual que participó en el XIV Festival de Bandas de Música de la ciudad de Cehegín. En este mismo año, esta sociedad en puertas de la celebra-



ción del XXV aniversario fundacional, se le fue concedido el premio más importante que una entidad puede recibir, como es el premio Diego Ramírez Pastor por su trayectoria social durante todos estos años al igual que el Excmo. Ayuntamiento de Torrevieja le puso el nombre de “Los Salerosos” a la plaza donde tuvieron sus orígenes.

Desde el año 2003, viene organizando el Festival Internacional de Bandas de Música “Ciudad de Torrevieja” en el cual hasta la fecha, han participado bandas de gran parte de la geografía española y de países como Reino Unido, Irlanda, Francia, Croacia, Italia, Eslovenia, Holanda, Noruega, Bélgica, Alemania, Estonia,

Adrián Hurtado Aldeguer nace en Torrevieja en 1989. Inicia sus estudios musicales en el conservatorio profesional “Francisco Casanovas” de Torrevieja con el profesor D. Francisco Manresa. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior “Oscar Esplá” de Alicante con el profesor D. Gonzalo Berná, en el cual ha finalizado los estudios con la titulación de profesor superior de clarinete en el año 2011 con la calificación de sobresaliente. Es titulado en el Máster de Educación de la especialidad de música en el curso 2011/2012 por la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM).

En la temporada 2009 formó parte de la Orquesta de Jóvenes de la Ciudad de Granada con el director Juan Luis Martínez, volviendo a ser seleccionado para el año 2010, dirigido por Salvador Mas.

Actualmente, es profesor de clarinete de la Sociedad Musical “Ciudad de Torrevieja” y de la Escola de Música “Erik Satie” de Elche. Desde el año 2014, es profesor en el Colegio Diocesano Santo Domingo de Orihuela. Es miembro de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja y del quinteto de viento “Lucentum Ensemble” con el que ha realizado diversos conciertos en varias ciudades españolas.

Desde el año 2010 es director artístico titular de la Sociedad Musical “Ciudad de Torrevieja”, con la cual ha recibido tra-

Suecia y Portugal con lo que este festival, año tras año, se consolida como de los más importantes. En la actualidad, la banda está compuesta por 50 componentes bajo la dirección de D. Adrián Hurtado Aldeguer.

En abril de 2015, la sociedad viaja a Shanghai (China) para participar en el SPRING WIND BANDS FESTIVAL 2015, cosechando un gran éxito y abriendo nuevas puertas para próximas participaciones en el continente Asiático.

Durante todo este año la sociedad realizó gran cantidad de actos con motivo de la celebración del 25 aniversario de su fundación.

llantes críticas y con las que ha realizado actuaciones en el extranjero en varias ciudades de Alemania así como en Italia (Faleria) y Bélgica (Lommel) en el año 2013 cosechando grandes éxitos. En el año 2015, se desplazó, con la misma sociedad, a la ciudad de Shanghai para realizar varias actuaciones obteniendo también un gran éxito.

Ha recibido clases de dirección de orquesta con José Francisco Sánchez y César Álvarez. En el año 2014 finaliza los estudios de dirección de orquesta obteniendo la licenciatura de dirección de orquesta sinfónica con la Royal School of Music de Londres (L. R. S. M.).





26 AGOSTO  
ERAS DE LA SAL  
ASSOCIAZIONE MUSICALE  
GIUSEPPE VERDI  
DE FALERIA (ITALIA)

10

La banda nace al inicio del año 1900 bajo la dirección del Maestro Tognoli de Civita Castellana, a quien sucederían los maestros Achille Catalano de Nápoles y Giuseppe Barcherini de Vallerano.

Desde 1930 hasta 1984, la banda fue dirigida por el maestro Brasilino Severini y sucesivamente pasa el testigo a su nieto, Sergio Belardi.

Con el paso de los años, muchos son las participaciones de la sociedad en fiestas patronales y conciertos de carácter local y nacional.

Durante el 2007, logra un 1er puesto participando en el Concurso Jupiter de la provincia de Viterbo.

Tras muchos conciertos consecutivos en varias ciudades de Italia, recordamos el de 2009 en Roma, con motivo del festival de Tailandia, en presencia del embajador de Tailandia.

Tras la participación internacional, se destaca el maratón de bandas celebrada en la ciudad de Praga y la tercera participación en el festival internacional de bandas de música de Torrevieja (España).

Motivo de orgullo sigue siendo la escuela de música que según la tradición es gratuito para todos los que desean aprender este arte. Ofreciendo la oportunidad para los jóvenes con mayores méritos de inscribirse en el conservatorio de Santa Cecilia.

En noviembre de 2001, a la muerte del maestro Severini, a la longeva edad de 98 años, la asociación musical decide en honor a su memoria, dedicarle la sala de ensayos y ligar de por vida su nombre al de la banda musical.

Actualmente la banda musical se compone de 45 músicos y está presidida por Don Giorgio Blasilli.

Además cuenta con un grupo folclórico denominado "La Frústica", que nace en el año 1993..

Este grupo, actualmente, está integrado por 83 componentes, entre músicos especializados en instrumentos de viento e instrumentos característicos. La consagración llega en octubre de 1998, cuando La "Frustica" es invitada a Nueva York con



motivo de la celebración del tan reconocido “Columbus Day” o “Fiesta de la Hispanidad”, por la “Fundación de Ciudadanos Hispanos” (Columbus Citizens Foundation) para participar en el famoso desfile del 9 de Octubre “Quinta Avenida” (Fifth Avenue) a razón del día de la Hispanidad.

En 1999, participa al Carnaval de Viareggio en Francia dentro de la comunidad de Arles específicamente en la ciudad de Metz.

En el año 2002, es invitada a la ciudad de Torrevieja, famosa localidad veraniega de España.

Los reconocimientos, invitaciones y los éxitos percibidos por parte de La “Frustica”, han aumentado sustanciosamente en los últimos años, gracias a la

tenacidad y dedicación de sus músicos, como a la profesionalidad y cooperación que existe entre los componentes del grupo y los miembros organizadores.

Ha participado en numerosos desfiles nacionales (Roma, Viterbo, Pescara, Ivrea, Tempio Pausania, Acireale, Castiglione del Lago, etc.) e internacionales (Francia, España, Alemania, Nueva York, Hong Kong, etc.)

Desde el 2009, la “Frustica” se está dedicando, con la colaboración de una coreógrafa, a enriquecer las propias actuaciones asociando a la música movimientos y bailes variados, recaudando un copioso éxito tanto a nivel nacional como internacional.

---

Nació en Falerio en 1960, inició sus estudios musicales muy joven, guiado de la mano de su abuelo Severino Basilino. En 1980 consigue el diploma de clarinete en el conservatorio de Santa Cecilia con el profesor Nicola Conte.

Ha trabajado con las mayores instituciones musicales de Roma, a nivel de música de cámara y orquesta.

En el año 1979 ingresa en la prestigiosa banda de música dell’Arma dei Carabinieri donde gana el concurso de primer clarinete.

Son muchas las participaciones en registros discográficos de los más importantes trabajos contemporáneos. Su dedicación por el estudio e igualmente por la investigación musical de “L’ensemble de Halitos”.

Desde 1985 es director de la Banda “G. Verdi” de Faleria, a la cual le ha dado un nuevo impulso, enriqueciendo cada día su repertorio y ampliando la organización instrumental.

En el año 1993 fundó el grupo folclórico La Frústica, de la que es director artístico, dando un impulso a la música popular italiana, lo cual les ha servido para

realizar bastantes giras por diversos lugares del mundo.

Desde el año 2010 debido a la gran amistad que le une con la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja “Los Salerosos” y con motivo de la presencia de la Banda dell’Arma dei Carabinieri en el octavo festival de bandas de música “Ciudad de Torrevieja”, le nombraron director de honor de “Los Salerosos”.





COMO MIEMBRO DE LA



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE TORREVIEJA



Instituto Municipal de Cultura  
Joaquín Chapaprieta Torregrosa



**d** GOBIERNO  
PROVINCIAL  
ALICANTE  
*La Dipu de los Pueblos*



# programa

17 JULIO

**SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL  
DE ALMORADI**

12 h. Concierto en el Auditorio Internacional

23 AGOSTO

**ASOCIACIÓN MÚSICO  
CULTURAL "SAN SEBASTIÁN"  
DE PADUL (GRANADA)**

21 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta  
las Eras de la Sal

22 h. Concierto en las Eras de la Sal

24 AGOSTO

**BANDA SINFÓNICA  
LIRA I CASINO  
DE CARCAIXENT (VALENCIA)**

21 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta  
las Eras de la Sal

22 h. Concierto en las Eras de la Sal

25 AGOSTO

**SOCIEDAD MUSICAL  
CIUDAD DE TORREVIEJA  
"LOS SALEROSOS"**

21 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta  
las Eras de la Sal

22 h. Concierto en las Eras de la Sal

26 AGOSTO

**ASSOCIAZIONE MUSICALE  
GIUSEPPE VERDI  
DE FALERIA (ITALIA)**

21 h. Pasacalles desde el Ayuntamiento hasta  
las Eras de la Sal

22 h. Concierto en las Eras de la Sal

27 AGOSTO

**GRAN CONCIERTO DE CLAUSURA  
ASOCIACIAZIONE MUSICALE  
G. VERDI - FALERIA**

**SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD DE  
TORREVIEJA "LOS SALEROSOS"**

21 h. Pasacalles desde desde la plaza los  
Salerosos pasando por el ayuntamiento

22 h. Concierto en las Eras de la Sal  
Con la intervención de los cantantes invitados  
FELIPE GARPE y GIULIA SPADONI