

21 Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torre Vieja"

Del 4 al 8 de Julio | Teatro Municipal

Banda Municipal de Música de Torrejon de Ardoz
Banda Municipal de Música de Torre Vieja



S.M. Banda Juvenil Ciudad de Torre Vieja



S.M. Ciudad de Torre Vieja "Los Salerosos"



T.U.M. del Cuartel General "Alta Disponibilidad"



Banda Juvenil Cabezo de Torres

Grupo Musical dell'Ass. Nazionale Carabinieri de Roma



Del 4 al 7 - 21h
Dia 8 - 20h

Precio dia 5€
Abono 20€

Venta de entradas

Taquilla Teatro Municipal
www.entradasatualcance.com
www.culturatorrevieja.com





Sociedad Musical "Ciudad de Torrevieja" Los Salerosos

Se fundó en 1990, la sociedad mantiene una escuela (inscrita en el registro de Centros Docentes de la Generalitat Valenciana).

En los años 2003 y 2006 actuaron en la ciudad del Vaticano siendo recibidos por los Papas Juan Pablo II y Benedicto XVI. En el año 2008 se realiza un hermanamiento con la banda "Giussepe Verdi" de Faleria (Italia). En 2011 y 2013, viajó a Alemania para participar en MUSICKPARADE. En 2013, actuó nuevamente en Faleria (Italia), y en el Festival Interna-

cional Tattoo Belgium en la ciudad de Lommel (Bélgica).

En el año 2014, le fue concedido el premio Diego Ramírez Pastor, por su trayectoria social, al igual que el Excmo. Ayuntamiento de Torrevieja le puso el nombre de "Los Salerosos" a la plaza donde tuvieron sus orígenes.

En abril de 2015, la sociedad viaja a Shangai (China) para participar en el SPRING WIND BANDS FESTIVAL.

En la actualidad, su director es Alejandro Gómez Vázquez.



Banda Juvenil "Ciudad de Torrevieja" Los Salerosos

La Banda Juvenil nace en el año 2015. Don Daniel Clemente es el que toma las riendas de la banda dando forma al proyecto hasta nuestros días. Cabe destacar su participación en varias ediciones de la campaña "Intercambios Musicales" que organiza anualmente la

FSMCV y como no su participación como banda anfitriona en el "Intercambio de Bandas Juveniles" que tuvo lugar dentro del "XIX Festival Internacional de Bandas de Música Ciudad de Torrevieja". A día de hoy a crecido mucho en calidad musical y en número de músicos sirviendo de cantera para nuestra Banda titular.



Daniel Clemente Espinosa

nidades por la Universidad Jaime I de Castellón.

Daniel Clemente Espinosa nace en Los Montesinos en 1975. Inicia sus estudios musicales en la escuela de la Agrupación Musical Montesinos de la mano del maestro Don Ventura Cartagena y en el C.M. de Almoradí con el profesor Moisés Gil. Posteriormente se traslada a Castellón donde obtiene el Título de Profesor de Trompeta en C.P. de Música "Mestre Tárrega" de Castellón con el profesor César Rubio. En el 2002 obtiene el Título de Profesor Superior de Trompeta en el C. Superior de Música de Castellón con los profesores Sergio Pérez y Vicente Campos. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores Rudolf Korp, Spanish Brass Luur Metals, Enrique Rioja, Malcom McNab, Jouko Harkjanne, Vicente Alberola, Luís González, Rubén Marqués, Vicente Campos, Vicente López, Reinhold Friedrich, José Ortí, Nicolás Andrè, Eric Aubier, Guy Touvron y Maurice Andrè. También es Licenciado en Huma-

En 1991 comienza a trabajar como profesor de la escuela de la Agrupación Musical Montesinos y desde 1993 es profesor de trompeta de la Escuela Municipal de Música de Los Montesinos, siendo director de su banda juvenil de 2002 a 2006. Ha sido miembro de la Banda Sinfónica de la Comunidad Valenciana con el motivo de la EXPO92 y del 25 Aniversario de la Federación de bandas de la Comunidad Valenciana de 1998 al 2006 fue miembro fundador de la Orquesta Sinfónica de Castellón como trompeta. Desde 2004 es profesor interino de conservatorios de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, impartiendo docencia en los Conservatorios Profesionales de Música "Jerónimo Meseguer" de Almansa, "Jacinto Guerrero" de Toledo, "Pablo Sorozábal" de Puertollano y actualmente en el de Alcázar de San Juan-Campo de Criptana donde ejerce como profesor de Trompeta y Música de Cámara. Desde 2013 es director de la coral "Aromas de Azahar" de Los Montesinos.



Banda Juvenil amjct Agrupación Musical Juvenil Cabezo de Torres

Se crea por iniciativa de la Junta Directiva de la Agrupación con el objeto de iniciar al número creciente de alumnos de la Escuela de Música en la práctica de conjunto de cara a su futura incorporación a la banda titular. Realiza su concierto de presentación en el concierto de Santa Cecilia de 1991 bajo la dirección de Andrés Pérez Bernabé y el nombre de «Banda Escuela». Desde entonces ha venido participando asiduamente en las actividades de la Agrupación.

En 1994 se hace cargo de la misma, D. José Luis Valverde Martínez. Durante este periodo, el gran crecimiento de la Escuela de Música hace que la Banda Escuela aumente considerablemente su plantilla y participe en sus primeros festivales fuera de la localidad.

Desde 2009 hasta el año 2018 fue dirigida por D. Juan Carlos Sánchez Cánovas realizando intercambios con bandas jóve-

nes de conservatorios como el de Molina de Segura y Caravaca de la Cruz, y ha realizado conciertos en diversas localidades de la geografía murciana.

Debido a la creación de nuevas bandas en la Escuela de Música, como Banda Infantil y Conjunto Instrumental, y la consiguiente participación de músicos de cursos superiores en la, hasta ahora, conocida como Banda Escuela, esta cambia su nombre por el actual de «Banda Juvenil».

En la actualidad, la Banda Juvenil de la AMJCT está formada por 70 componentes, todos ellos, con los estudios correspondientes a las Enseñanzas Elementales de Música terminados, y ha hecho sus primeros conciertos fuera de la Región de Murcia en provincias como Alicante o Almería.

Desde 2018 su director es D. Lorenzo Caravaca Martínez, músico formado en el seno de la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres.



Lorenzo Caravaca Martínez

Titulado Superior en Interpretación (Trompa) y en Dirección de Orquesta por los conservatorios superiores de música «Óscar Esplá» de Alicante y «Manuel Massotti Littel» de Murcia, respectivamente; Máster en Investigación Musical por la Universidad Internacional de La Rioja.

Inicia sus estudios a los 6 años de la mano de José Luís Valverde en la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres. Posteriormente, completa su formación con José Antonio Arce, José Antonio Antolín, Klauss Wallendorf, Sarah Willis, Rodolfo Epelde y Markus Maskuniitty, entre otros.

Primer Premio en el Concurso de jóvenes intérpretes «Entre Cuerdas y Metales», año 2010.

Ha cursado estudios de dirección con José Miguel Rodilla, Luís Pedrón, Andrés Pérez, José Rafael Pascual Vilaplana, Juanjo Navarro, Rod Chesnutt y Nicolai Lalov.

Ha sido invitado a impartir diversos cursos sobre la enseñanza de la trompa, así como a formar parte en diferentes tribunales y jurados de pruebas de acceso y concursos.

Actualmente, compagina su labor docente como profesor de trompa y la dirección de la Banda Titular de Lorquí y la Banda Juvenil de la AMJCT, con su intensa actividad con el quinteto de viento Zitrum Ensemble.



Complesso Musicale Dell' Ass.

Nazionale Carabinieri de Roma

El Grupo Musical de la Asociación Nacional Carabinieri ha sido recientemente formado por miembros del Arma de Carabinieri en estado de jubilación y jóvenes promesas musicales. Este será su primer concierto oficial como Grupo Musical que forma parte de la Asociación Nacional Carabinieri, y por supuesto formado por to-

dos sus componentes, que son músicos profesionales. En varias ciudades de Italia existen bandas militares de dichas características que representan al ejército italiano. Dicho Grupo Musical estará dirigido por el teniente y maestro Sergio Belardi. En esta ocasión nos van a brindar con un concierto íntegramente dedicado al compositor y maestro Ennio Morricone.



Sergio Belardi

Nació en Faleria en 1960. Comenzó sus estudios musicales a muy temprana edad bajo la guía del Maestro Brasilino Severini. Se graduó brillantemente en clarinete en el Conservatorio de S. Cecilia de Roma y, en 1979 se unió a la Prestigiosa Banda Musical del Arma dei Carabinieri donde. En 1981 ganó el Concurso Nacional de primer clarinete Número 7.

Desde 1980 dirige con éxito la Banda de Música Brasilino Severini de Faleria. Desde 1993 ha sido el director artístico de La Frustica con quien ha participado en giras por todo el mundo. Ha actuado en importantes teatros nacionales e internacionales. Recientemente fue nombrado director honorario de la Banda de Música Ciudad de Torreveja "Los Salerosos" en Torreveja, España.



Banda Municipal Torrejón de Ardoz

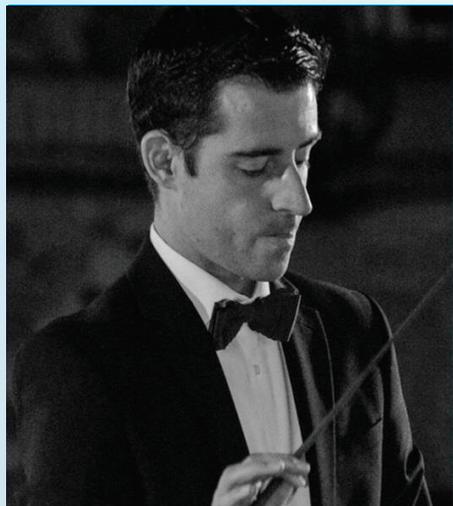
La Banda Municipal de Torrejón de Ardoz ha experimentado un gran crecimiento en todos los niveles en estos últimos años. Nacen 2012 con el anhelo de servicio al pueblo de Torrejón de Ardoz con una presencia mas que notable en todas y cada una de las manifestaciones artísticas y festiva de nuestra ciudad. Actualmente con mas de 30 actuaciones anuales, está presente con el Programa “Barrios” con un total de 18 conciertos anuales en todos y cada uno de los Barrios de Torrejón de Ardoz con una programación para todos los públicos y una aceptación de 500 a 1000 personas en cada concierto. De igual manera la presencia de la Banda Municipal en procesiones y actos cofrades es una de la mas activas de la comunidad al igual que la presente en el mundo de la tauromaquia.

Fieles a nuestra misión, la temporada combina obras originales

para banda con magníficas transcripciones de los grandes maestros de la historia. Una combinación no siempre fácil de encontrar, pero que ofrece una programación variada, interesante y amena para todos los públicos que le hará amar la gran música sinfónica al tiempo que nos permite llegar a un público cada vez más numeroso.

Con la voluntad de dar respuesta a este aumento de público que ha registrado el grupo en los últimos años, grandes profesionales invitados ayudan a confeccionar una temporada que motiva a nuestra banda con nuevos retos y superación constante.

Esperamos compartir con todos vosotros el mismo entusiasmo que ponemos todos los miembros para que esta nueva temporada sea un espacio de disfrute, cultura y vivencias extraordinarias.



Julio Maroto

El Maestro Julio Maroto es Licenciado en Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical, se especializa en Educación Musical Temprana en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco - Musikene.

En 2006 comienza su andadura con la institución Orfeón Donostiarra, entre cuyas actuaciones cabe señalar la "Sinfonía N° 2" de Gustav Mahler bajo la dirección del maestro C. Mandeal con la Orquesta The Halle (ManchesterUK), "Alexander Nevsky" de Sergéi Prokófiev bajo la dirección del maestro Tugan Sokhiev y la Orquesta de Toulouse en la Sala Pleyel de París.

Cursa Master Dirección de Orquesta, Banda y Coro de la Universidad Internacional de la Rioja de la mano del Maestro Pascual Osa y la Orquesta Filarmonía de Madrid, compaginándolo con sus labores como Director Artístico de la Or-

questa Sinfónica Fundación DOM, con proyectos nacionales como la "Gira de las Catedrales", en programación de Réquiem de Mozart y Gloria de Vivaldi, la dirección de las Bandas Municipales de Torrejón de Ardoz y Las Rozas de Madrid respectivamente, además de su reciente nombramiento como Maestro de Capilla de la Capilla "El Exilio de San Juan" de Torrejón de Ardoz para la Diócesis de Alcalá de Henares, o la Dirección de proyectos internacionales como el Joven Ensemble Interreligioso Español - JOIRE, en gira de los proyectos de la Comunidad Europea, colaborando de forma activa junto a otras agrupaciones y formaciones en calidad de Director Invitado.

De igual manera en su faceta docente es Director Académico y Artístico del Conservatorio SJE de Torrejón de Ardoz y Director de Estudios Artísticos Superiores de SLAM Universities en Segovia.



Banda de Música **CUARTEL GENERAL TERRESTRE DE ALTA DISPONIBILIDAD VALENCIA**

La Unidad de Música del Cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad recibe esta denominación en enero de 2007.

Su archivo es orgulloso heredero de los historiales, expedientes y tradiciones de las antiguas Músicas de los Regimientos de Infantería con guarnición en las ciudades de Valencia, Paterna y Campamento de Bétera, además de Castellón, Alicante, Játiva, Cartagena y Lorca. Como testimonio documental, se han observado fotografías de las Músicas de los Regimientos "Guadalajara" 20 y "Mallorca" 13, a principios del siglo XX ya en el actual emplazamiento del patio y la plaza de la Unidad de Música, en el Acuartelamiento "San Juan de Ribera" de Valencia.

Asimismo, se conservan en archivo partituras con los sellos originales de las Músicas de los Regimientos "Tetuán" 47, "Vizcaya" 54,

"Sevilla" 33, "España" 48, "Princesa" 4 y "Otumba" 51.

Entre sus antiguos directores se encuentran los maestros D. Félix Soler, D. Ángel Peñalva, D. Néstor Martínez, D. Cándido Sanz, D. Ismael Granero, D. Rafael Alcaraz, D. Juan Vicente. Mas Quiles, D. Bernardo Adam Ferrero, D. José Pascual Asesio Orús, D. José Manuel Mogino Martínez, D. Juan Bautista Meseguer Llopis, D. Armando Bernabeu Andreu y D. Celio Crespo Esparza.

Desarrolla su actividad musical dentro del cometido específico castrense participando, asimismo, en numerosas audiciones sinfónicas, Ciclos de Conciertos, conciertos extraordinarios, grabaciones para radio, etc., habiendo clausurado en 1.997 y 2.000 las 1ª y 2ª secciones respectivamente del Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia".



Armando Bernabeu Lorenzo

Armando Bernabeu Lorenzo es Titulado Superior en Composición por el Conservatori Superior de Música de Mallorca y Máster en composición aplicada a los medios audiovisuales por el Conservatori del Liceu de Barcelona.

Ha colaborado en la musicalización de cortometrajes de animación, spots publicitarios y web-series, así como en adaptaciones y transcripciones de música para teatro y pop. Destaca la composición de la música original para el cortometraje de animación "La noche del océano" de María Lorenzo, candidata al premio Goya al mejor cortometraje de animación en 2016.

Está en posesión de premios de composición y menciones, entre los que destacan las Medallas

de Plata y Bronce obtenidas en los Global Music Awards en California (USA) en 2017, 2018 y 2022, el Premio de Composición Manuel Parada en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja, obtenido en 2008 y 2016 por sus obras "La llamada" y "En tus ojos vive el mar", el 1er premio de composición de pasodobles en el concurso de composición de Albalat dels Sorells así como segundos premios y puestos de finalista en otros concursos.

En julio de 2012 obtiene por oposición plaza de director músico en el Cuerpo de Músicas Militares y desde junio de 2019 es director de la Unidad de Música del CGTAD (Valencia), ascendiendo al empleo de Comandante Músico en febrero de 2023.

Organiza



Pertenece



Patrocinan



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA



Instituto Municipal de Cultura
Joaquín Chapaprieta Torregrosa



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA
Fiestas · Deportes · Turismo